

107 年度全方位智慧學習辦理情形

一、智慧學習週(5/17-6/12)

辦理一系列的全方位智慧學習活動、講座及展覽活動，讓參與師生持續不斷的學習，從學習、發問到深思的過程，化無知為已知，提升課本以外的知識。

日期	主題	主講	參與
5/17	面對圖像語言的時代 圖像裡的文學與藝術	大塊文化董事長郝明義先生 繪本評論家柯倩華女士	70 人
	郝明義強調理解繪本其實不僅只屬於兒童，而是能夠跨越各種年齡層去享受樂趣的媒介；柯倩華則以從圖像語言裡的文學與藝術切入，強調一個好的故事雖然沒有標準的答案，但往往能引起讀者去發掘謎題的動力，並從中觀察自己心中的想法與觀點。		
5/24	俄羅斯晚清木版年畫展覽 暨專題演講	中正大學楊玉君主任	28 人
	圖資處與國立中正大學媽祖研究中心、俄羅斯國立宗教歷史博物館合辦「俄羅斯晚清木版年畫展」，展出 38 幅俄羅斯科學院士阿理克先生所收蒐之大批清末木板年畫，讓師生透過年畫瞭解回顧清末時期的民間生活，以多角度的不同視野接觸各種文化藝術。並邀請楊玉君主任專題演講「民俗版畫的圖像解碼」，以生動導覽方式介紹各項展品的特色，加深藝術欣賞的層次。		
5/25	數位教學平台使用與課程 應用之分享	華語所鄭琇仁老師	21 人
	鄭琇仁老師分享運用 Moodle、Google Classroom 等線上平台，製作教材、線上開課的經驗及心得。鄭老師特別提醒數位平台的運用需配合課程目的來設計，可以將自學、翻轉及混合多種教學的概念導入，做好課程管理，從簡單、熟悉的入手，並建立起學生的使用習慣，如果可以掌握上述的各點，那麼即可將數位教學平台納為教學的場域，教師及學生都能從中得益並獲成長。		
5/31	不愛讀書不是你的錯-幾 米談繪本創作的故事	繪本作家幾米	251 人
	幾米從 1998 年創作前的生命經歷開始分享其創作歷程，在整個演講過程中，穿插朗讀了三本作品，分別是《忘記親一下》、《星空》和《同一個月亮》，朗讀中全場燈光關閉如同電影院般，只留下幾米作品投影和一盞檯燈讓他看書朗讀。聽著作者本人朗讀故事，字		

日期	主題	主講	參與
	字句句，搭配圖片影像，對讀者而言，是最能觸動人心的心靈饗宴。		
6/12	Google 認證說明會	Google 認證講師	63 人
	了解 Google 開發各式 APPs 在創新教學和優化教育的理念和相關運用，以及 Google 認證教育家、認證講師的各式課程說明。Google 開發系列雲端應用程式，如協作平台、classroom 等讓教育者無須如同以往需親臨教室上課，僅需透過手機或電腦即可開課，讓學生遠端上開或上傳作業等方式，翻轉昔日之教學方法，故為讓教育者能善用於教學活動上，透過友善教學平台，並加強教職員生的資訊力×創造力×翻轉力×知識力。		

二、資訊創新週(8/7-9/5)

為加強全校師生的資訊軟硬體運用能力，圖資處開設一系列的 Google 雲端工具、數位資源整合及影像美編實作課程，除了讓教職員利用暑期教學空檔好好充電，更為開學後的教學添加無限精采創意。

日期	主題	主講	參與
8/07	Google 雲端工具篇	鄭文樑老師	37 人
8/07	雲端資源整合工作一步千里	鄭文樑老師	35 人
8/14	數位公民素養	葉士昇老師	38 人
8/14	善用數位資源、打造效率人生	葉士昇老師	36 人
9/05	Illustrator 基礎美編課程	林維俞老師	50 人

三、新鮮人學習週(9/4-20)

以大一新生及研究生為主要對象，以闖關型式的活動，協助新生瞭解校內單登系統所能提供的各項功能及圖資處提供的各種圖書與資訊資源。

日期	主題	內容
9/4	新生生活營-高師大 APP 天才吧	介紹新生各項學生相關資訊服務，包含學校單一登入平台及高師大 APP 等，藉由問答及遊戲方式讓新生充分瞭解到學校資訊服務，並學習到團隊合作、校園定向、圖書資源的價值，並配合趣味遊戲，培養思考力、發揮想像創造力，將閱讀種子向下扎根、向上延伸。
9/4	新生生活營	圖資處自製，由學長姐自編自導自演的微電影，內容

日期	主題	內容
	-勇闖微電影，大獎等著你	包含圖資處多元化服務，搭配有獎徵答，讓新生除對於圖資處具基本瞭解外，增加與館員互動機會。
9/20	夢想起飛-IEEE 科研投稿與職涯發展	重點包括 IEEE 獎學金與職涯發展、IEEE 期刊與會議投稿技巧、IEEE 學術交流活動面面觀等，讓研究生在撰寫論文、申請獎學金、投稿 IEEE 期刊等獲得助益。

四、校務精進與智慧校園週(10/3-11/15)

以全校教職員為對象，藉以提升資訊軟體的應用能力，辦理系列課程共 5 場次。

日期	主題	主講	參與
10/3	研究工具一把罩--電子資源運用推廣	吳先智編審、陳姿文小姐	17 人
10/8	資訊科技工作坊—電子檔案管理和保存技巧全攻略	國家發展委員會檔案管理局楊耀名專案經理、陳寶鴻先生	50 人
11/6	Endnote 書目管理軟體	碩睿李芸蕙小姐	8 人
11/9	2018 III 使用者年會 (TWIUG 年會)	國立高雄大學洪宗貝教授、國立臺灣師範大學圖書館謝順宏副系統分析師、文藻外語大學圖書館許世原系統資訊組長、國立中山大學圖書與資訊處智慧營運組吳佳容	35 人
11/15	論文比對系統 Turnitin 介紹及使用說明訓練	黃爽容小姐	8 人

五、翻轉數位週(8/21-11/14)

1. 數位課程設計體驗工作坊

- 為加強本校教師建立數位課程的能力，能運用各種多媒體的素材，豐富數位教材的內容，特邀請本校視覺設計系林維俞老師開設兩場簡報錄製、影像製作的課程。
- 新世代數位學習簡報錄製攻略（8/21）：主要內容為影像錄製工具-

EVERCAM 介紹及實作，包含 EverCam 界面、課程前置作業、教材編輯技巧，到最終的上傳教材成果到平台分享。

- 初學 360 全景影像的虛擬實境專案實作(8/22)：主要介紹 Panotour(VR 虛擬實境)、如何拍攝 360 全景與環景影像與編修技巧、Panotour 界面、虛擬實境導覽編輯技巧。教師們透過此次課程與實作的循環學習，在初體驗數位課程的建置中，激發更多的教學內容創意。
2. 線上主題書展「麻辣鮮師一起來翻轉吧!」(9/19-10/19)
- 搭配夏日資訊課程活動，精選與翻轉教學、數位學習工具、資訊創新相關的館藏資源，在線上推廣，鼓勵教師跟上資訊創新潮流，運用創新教學法，實現翻轉教學和雲端教室的理想。線上書展主題分三個子題，將圖書館之館藏資源，精選圖書資料、電子書、資料庫、多媒體資料，作為全校師生校園閱讀參考之利用。
3. 我想畢業!利用 Web of Science 激發研究靈感，加快論文寫作腳步(11/14)
- 邀請 WOS 講師官欣瑩小姐講授如何運用 Web of Science 掌握關鍵研究核心、如何寫出好的研究論文、選擇投稿期刊小技巧等，讓參與的學員在撰寫論文、找資料、投稿選期刊技巧能獲得極大的助益。