107 年度師資生教學實務增能辦理情形表

主題	說明
新課綱多媒體設計與運用工作坊	107/4/18 辦理，邀請林義雄老師講授多媒體課程，計有 50 位師資生參加，透過工作坊讓學生了解如何運用數位化多媒體，設計具創新、創意、啟發性、引發學習動機之優良教學媒體，增進教學效果，提升教學品質。
師資生多媒體檢定	107/5/2 辦理「教學基本能力檢定-新課綱多媒體設計與運用」，本檢定提供素材庫給予檢定對象，依照當日現場發給題目進行實作，時間 3 小時，本校卓獎生、師獎生、師資生、教育實習生及畢業生皆報名參加，共有 51 名合格、1 名優良。
板書工作坊	107/10/2、10/4 於兩校區辦理共 3 場板書工作坊，邀請郭威麟老師、黃信揚校長講授板書技巧，親自指導師培生板書書寫要領，分享教學現場之實務經驗，期望透過師生交流與互動強化師培生理論與實務應用能力，更貼近實際教學現場。
2018 年「十二年國教素養導向課程深耕與教學精進之實踐與議題學術研討會」	107/5/19 辦理，因應十二年國教新課綱的推動，邀請高雄市茂林國小洪英雄校長進行「當遇見原住民的學生-以反身性思考橫式論述」專題演講，並由各方專家學者藉由分享課程實踐與議題討論，以達成該課綱素養目標，共有 89 位在職教師、校內外學生與師資生參與。
第九屆「閱讀評量與教學」理論與實務研討會-數位閱讀之學習與教學。	107/12/8 辦理，邀請臺北教育大學許育健教授進行「數位閱讀之學習與教學」專題演講與教師教學現場經驗分享，並由師資生發表專題論文研究交流。以因應對數位發展蓬勃的時代，學生吸收新知不再是只有紙本書。而本研討會期望透過交流互動設計出適合學生吸收的數位資訊閱讀理解能力方式。
2018 藝術與美感教育國際論壇	107/6/6-7 與高雄市教育局共同辦理，教育局長范巽綠與本校吳連賞校長等主持開幕，論壇以「跨域創新、國際連結」為主軸，邀請國內外藝術美感教育學者、教授擔任講座，現場有來自日本、大陸、香港藝術教育學者與機構、國內藝術教育專家、全國各縣市藝文領域輔導團、全市三級學校教師、大學

主題	說明
	設計科系的學生，總計超過 400 人共襄盛舉。
2018 年南臺灣教育學術研討會	107/8/17-18 與高雄市教育局合作辦理，研討會主題為「國際視野，在地行動」，期望藉由探討國中小學課程與教學相關議題、教育新知的發表等，以精進教師專業知能及提供教師解決教學現場問題之策略，進而提升教學品質與激發教學創意。
專題講座「日本的霸凌問題：究竟問題為何、又是如何產生問題的呢？」	107/10/18 邀請日本國立大阪教育大學水野治久教授擔任專題演講講座，心理學領域專長的水野教授曾在 2016 年做過調查，詢問 4 萬位日本學生是否在學校有遭遇過不當待遇，如被排擠、當面被人謾罵、透過網路被撰寫壞話或假裝玩耍卻被推擠等，在小學中回答有的佔 42.7%，在中學佔 30.9%，可見被霸凌的比例不低，在日本，一旦老師知道可能有霸凌事件發生，放學後不管幾點，都必須留下來處理，水野教授說:「日本老師很辛苦，但是學生更辛苦!」，本校方德隆院長及師就處丘愛鈴處長也認同建立良好同儕關係與關懷技能是非常重要，教師也要針對被霸凌者設計不同的活動，來減緩不適的情緒，以免倒過來變成霸凌者，本次國際化的教育講座讓在場師生瞭解日本霸凌的其因和其解決思考方式。