

# 高教深耕

# 電子報 No.6



## CONTENTS

- 01 南風劇展～歲寒不見春
- 03 教育專業精進～國文教材教法工作坊
- 05 有機農業學分學程講座～作物組織培養在產業之應用
- 07 問題導向學習PBL創新教學工作坊（燕巢場）
- 09 暢遊Minecraft教育版～從數位互動遊戲探索世界
- 11 驊騮騏驎一日千里～國際史懷哲計畫
- 12 國際生全方位關照～粽香聯誼全僑慶端午
- 13 「芝心樓三角窗」命名大賽～「風鈴·木鐸」奪冠
- 14 就業行銷必備焦點技能～POWERPOINT簡報技巧研習班
- 16 通識「民主與法治」～臺灣高等法院高雄分院參訪
- 18 七月活動快報

## 南風劇展～歲寒不見春

撰文/國三甲羅紫珊

**南**風劇展為國文系一年一度的盛事，其目的在於推廣文字美學的表達，並走出框架朝多元領域發展，藉由舞台將文字具象化。透過招募各方人員參與劇展的籌備，今年度並與表演藝術產業學分學程班合作，將所學融匯到故事當中，讓更多人走進劇場，了解人文藝術的魅力。

劇情以民國初年的上海為時代背景，講述了官家出身卻來到舞廳賺錢還債的簡梅與玩世不恭的洋行少東凌實竹之間的愛恨糾葛，多年不見的青梅竹馬在上海再次相遇，圍繞著二人展開的一連串風波。

南風劇展從劇本到舞台設計，可以感受到劇展組的用心經營之餘，各方面的技術也愈加純熟。今年，南風劇展組更吸納了許多外系的成員，一同打造這場年度盛事，拉近學系之間的距離，讓人文情懷散播出去。尤其主挑女主大樑的演員是大一新生，演技不顯稚嫩，完全演活了簡梅。

南風劇展劇本的多樣化，常令我們為之著迷，每一年都在期待劇展組給我們帶來不一樣的人生體驗，而此次他們也不負眾望的將焦點擺在民國初年的時代背景，為我們演一齣烽煙亂世中的兒女情長，故事沒有太多的著墨於這亂世流離，只有大時代下茫茫眾生那平淡卻又刻骨銘心的悲歡離合，是南風劇展公演的又一朵絢爛花火。



晚間七點開放入場 七點三十分開演

演出日期 二零一九年四月十一日

演出地點 高師大活動中心二樓演藝廳

主辦單位 高師大國文系學會

詳情請掃QR碼或  
FACEBOOK搜尋「高師國文南風劇展」

高師國文南風劇展一零八年度公演 全區座位索票入場

FACEBOOK搜尋「高師國文南風劇展」  
詳情請掃QR碼

## 本 事

個性堅強的女主角簡梅原是地方官員的女兒，因父親沉迷於大煙，家道中落，不得已來到上海春風大舞廳工作，卻意外地與剛從外地歸來的凌記洋行少東凌實竹重逢。原來兩人自小青梅竹馬相愛的多年，凌實竹卻恰好在簡梅家中變故之時匆忙出走法國，對簡梅造成了不小的打擊。凌實竹歸國之後尋找簡梅許久才得知她在春風大舞廳上班，但簡梅因心結不願與凌實竹相認遂辭去舞廳工作。

凌實竹多方打聽簡梅的租屋處而來到陳大娘的麵店，陳大娘的兒子陳亦松懷疑凌實竹目的與其起了爭執，陳大娘連忙勸架並告訴凌實竹簡梅就住在麵店樓上。凌實竹為了不讓簡梅再受苦，悄悄替她還了債務，又將欠條作為禮物送給簡梅。簡梅不願接受凌實竹的人情又無法推辭，但對凌實竹拋下她離開的怨卻慢慢減少。

隔日，陳亦松帶簡梅前往西餐廳應徵，竟恰好是海關總長之女卓紅桃與訂婚對象見面之日，簡梅與卓紅桃因想法相似而相談甚歡。後海關總長與凌實竹一齊現身，原來凌實竹便是卓紅桃的訂婚對象，而簡梅亦被曾經產生齟齬的卓總長認出而遭當眾羞辱，卓紅桃與陳亦松出聲維護致使卓總長對陳亦松記恨在心。凌實竹擔心簡梅的安危只好假意的應和將卓總長請離西餐廳使訂婚宴不歡而散。事後，卓總長認為簡梅下了他的面子，派黑衣人盯緊陳亦松和簡梅。

凌實竹與陳亦松在簡梅家門前碰見，凌實竹見陳亦松無處不在而心生悶氣出言相激，簡梅與凌實竹產生爭執，認為凌實竹一直在欺騙她不願再相信他。凌實竹坦言自己的難處，並表示正努力與家中周旋，同時取出了一枚雕著白梅簪子作為信物，二人最終和好如初。

陳亦松一直擔心簡梅會被凌實竹欺負好言相勸，又與趕來和簡梅約會的凌實竹產生口角。不料，陳大爺突然暈倒需送到洋醫院診治，簡梅見陳家母用子不知所措便求凌實竹，凌實竹雖看不慣陳亦松，仍心生惻隱相幫醫療費用。簡梅知道凌實竹不會開口索要，而陳亦松也不會白白承凌實竹的恩情，便請凌實竹幫忙介紹洋行工作，好讓陳亦松能早日償還債務。

陳亦松很快適應新工作，有天他到港口去取貨遇見一名黑衣人遞給他一個包裹。不料，卻被接獲有人走私鴉片線報趕來的海關截下檢查，發現陳亦松所領取的貨物是鴉片遂將其逮捕。簡梅誤以為陳亦松之事與凌實竹有關聯，凌實竹則因為洋行受到牽扯而焦頭爛額，二人產生爭執不歡而散。陳亦松請簡梅幫忙照顧家裡，簡梅更因此覺得是自己與凌實竹之事連累了陳亦松。

陳亦松的判決很快便下來了，凌實竹到簡梅家裡告知這個消息，卻被簡梅認定是他與卓總長栽贓陷害不願聽其解釋。凌實竹表明自己的難處，指出家中洋行尚需仰仗海關總長鼻息，在這件事上雖然知道陳亦松很可能是無辜的，卻不能做什麼。簡梅認定是凌記洋行自己不乾淨反牽扯到無辜的人，遂拿起桌上修花的剪刀想以此逼迫凌實竹將陳亦松送出來，凌實竹認為簡梅不明白他的心情，決定先將她帶回家，簡梅不肯。在拉扯當中，簡梅誤傷了凌實竹。

最終，簡梅因為傷了凌實竹被拘到警局關押待審；於此同時，凌實竹則與卓紅桃的婚禮也正在進行…

## 教育專業精進～國文教材教法工作坊

撰文/國三甲蔡儀慧

國文系於5月18日邀請多位現任高中職國文教師到校，進行「跨領域課程設計」、「多元考試方式」、「新課綱與閱讀教學」、「微寫作、快思路」四場專題演講，提供校內師培生、校外國文科任老師充實新知及交流學習。

上午首場的「跨領域課程設計—國文素養融入教學」專題由高雄中正高工黃學文老師擔任講師，以「教師是課程設計師」為核心概念，分享自身將教育部積極推動的素養融入教學的經驗。首先，活用生活中唾手可得的素材。黃老師觀察到學校裡有兩部具有歷史性的石碑，便設計為碑文編寫成課程。從抄寫碑文練習鋼筆字，再到運用熟悉的3C產品，讀懂碑文並標示注釋，最後尋找字詞出處來源，訓練學生收集、裁減資料的能力。再者，因應不同職業類科改變教學，將國文的運用結合學生的專業科目，讓學生感受國文的重要性。例如讓體育班的學生運用PPT介紹自己的專長練習口語表達，黃講師認為此教學模式是線上教學較無法達到的，也是教學現場的老師無可取代的專業。而此方法也適用於寫作教學，若學生的作文舉例能結合職業類科專業，不再只是背誦名言佳句，更能展現自己的特長，也容易讓閱卷老師眼睛為之一亮。最後，黃老師強調教師應運用共同備課讓課程具實用性，重視學生跨域的學習，如以表格統整形式結合「長照2.0」、「非洲豬瘟」入題，宣導衛生護理觀念即是一例。在結束演講前，老師再次強調教師是課程設計師，素養導向的學習應適時適度，才能讓師生有效地學習與成長。



黃學文講師說明會考閱讀題的跨域結合

下午上場的「新課綱與閱讀教學的連結」專題由右昌國中暨國教輔導團陳筱姍老師主講，說明新課綱與閱讀教學之間零距離的概念。陳老師以嚴長壽《在世界地圖上找到自己》一書切入講題，提出教師教學應引導的方向是在科技發達的年代讓學生探索世界及思辨。以國中會考命題三大趨勢為證：一、命題情境化；二、整合運用能力，混合選擇、非選試題；三、跨領域、跨學科試題，引用時事文章入題。以106年會考為例：請學生透過文字訊息選出長條圖，呈現閱讀為跨領域的工具，說明閱讀是解決問題的關鍵基點，重視語境，而非記憶。這正符合素養導向「日常與校園生活情境以及課程與學術探究情境」為主的設定，注重實際應用，旨在培養能獨立思辨的人。所以閱讀教學不拘泥於文本的文學性，而須顧及文章的工具性。老師接著提及教學方法「在有目的的提問下閱讀」，她強調：「學生的思考力來自教師的提問力」，認為好問題的要素有二：理解文本及引導思考。以提問為鷹架，學習終點為知識，才能領導學生有深度的閱讀。最後，老師提醒在場教師及師培生，PISA 歷程、「愛悅網」提問、ORID課程設計的「R 你有什麼感覺？」異曲同工，都是幫助教師建構學生思維的策略，但絕不可將策略當成公式，而是應帶著孩子們經歷閱讀歷程。

透過一日教材教法的工作坊，讓校外國文科任老師進行教學交流，也讓校內的師培生了解國文教學現場需要的專業技能不只僅限於文學上的情意理解，應更有文本的解構、應用中文的能力。是以成為正式教師前應多方學習，也要試著將教學理論內化引導學生思考，有朝一日成為正式教師時，更須因應學生資質、能力調整授課方式，學生才能得到最合適的教學。

工作坊後進行綜合座談，教授與教師討論師培生修習教材教法應學習的能力



## 有機農業學分學程講座～ 作物組織培養在產業之應用

撰文/生科三施宇哲

本校生物科技系於5月1日辦理作物組織培養課舉辦講座，邀請高雄區農業改良場作物改良課黃柄龍副研究員主講。講者主要從事組織培養的相關研究，他在此次講座舉例了四種植物利用組織培養的例子，分別為：觀賞鳳梨、萬代蘭、紅粗肋草與番木瓜。並說明這四種植物在組織培養階段會遇到的狀況，每種植物在進行無菌化都會有不同程度的困難，且培養基中激素的配方組合也都不盡相同。

以萬代蘭為例，首先應瞭解為何要對萬代蘭進行組織培養：1、現階段的種苗大多是由泰國進口，成本較高。2、泰國的種苗來源與管理方式不一影響其品質，且泰國的業者似乎較不注重在種源與植物病毒感染的防治。3、國內的花農已經育種出比泰國更優良的品種，如果成功開發出萬代蘭的組培技術，就可以避免進口種苗所帶來的麻煩與品質問題。

在沒有組織培養的技術下，我們能用的繁殖法就是分株法，亦即等植株本身長出新芽再將其剪下種植，但問題是萬代蘭的植株可能要花一到兩年的時間才可能長出新芽，這樣的速度無法滿足市場的需求，但利用組織培養，相同時間內則可繁殖更多的芽體。講者舉例能用來當作材料的植物部位，最印象深刻的就是利用萬代蘭開花時的幼嫩花梗作為材料，因為花梗比起其他部位相對年輕，分化能力照理說會是最高，而且是剛長出來的，也比較乾淨消毒起來也比較容易。其次是比较不會對植物本體造成傷害，尤其當這棵植物僅有一株且具有相當高價值時。



講者也提到關於技術移轉方面的狀況。要從實驗室的組織培養轉移到產業應用有很多問題需要克服，設備本身的差異也是個問題，或是技術人員的素質，尤其要跟廠商解釋專有名詞時便需要額外去學習這些組培方面的知識。講者分享了一個境外授權例子，他親自到墨西哥的瓜達拉哈拉教導番木瓜的組織培養，因為那邊負責操作的都是工人，對於組培方面的知識不足，所以他們不教導培養基的差異，而是將不同成分的培養基用不同的顏料染色，以避免工人用到錯誤的培養基去接種木瓜。講者也分享了一些當地的照片，邊工作還能邊體驗當地的風俗民情，著實讓人羨慕！

藉由這次的講座，我們看到了組織培養在產業上的應用，對我本身也是一種經驗的累積，若以後從事組織培養相關的行業時，我會運用講者曾經說過的操作方法，試著來讓自己的專業更上一層樓。也希望未來有機會能到相關的產業實習，學習更多知識與技巧。

## 問題導向學習PBL創新教學工作坊（燕巢場）

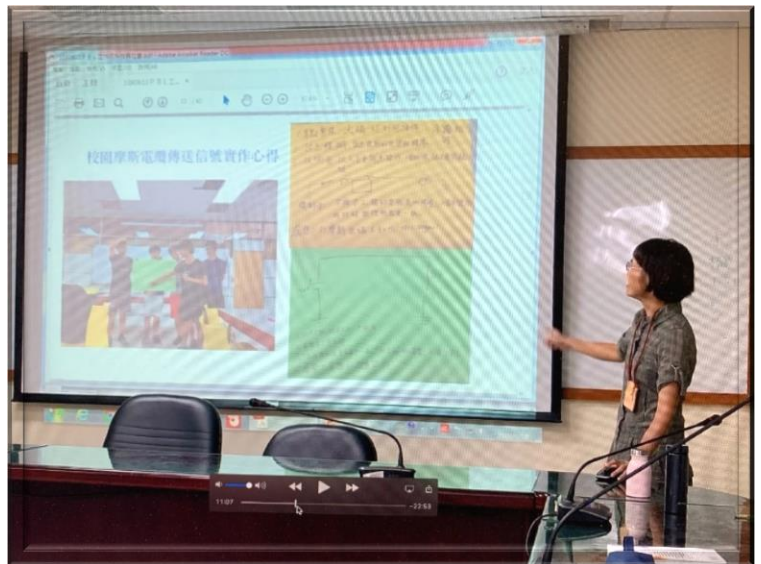
撰文/音樂三汪御書

**本**校為積極推動PBL問題導向學習，於6月10日邀請兩位具備實務教學歷程的教師分享教學過程與經驗。PBL計畫在近年是逐漸興起的教學理念之一，其主要概念是讓學生把真實世界的實際問題形成案例進行討論並得出解決方法，以獲得「建構知識」的過程經驗，而非直接以記憶來獲取知識。

PBL教學方法最初是由美國醫學院用於訓練學生的方式，後來史丹佛大學將其應用於行政人員訓練也同樣獲得良好成果，因為此種學習方法最重要的是讓學生獲得「自我學習」的能力，以培養其高層次思考能力、後設認知能力、知識實際運用能力，並且因為主題脫胎於真實世界案例而更有學習動機。

工作坊的講師之一為工教系陳君瑜副教授，以「PBL創新教學課程實務分享—科技與社會」為主題，分享其在通識課程的教學經驗。《科技與社會》的課程議題包含農業、通訊、能源等與台灣本土密切相關的主題，每次上課時依照主題而設計不同的互動活動，例如「說畫」、「現場製作與報告」、「簡易電纜架設」等等，使學生們進行相對更多的互動與思想交流，建立起邏輯思考與敘述能力，從資料收集、專案製作或進行、到活動反思（邀請學生在活動後分享思考的心路歷程），讓他們學習到實際考量創意、效益、可行性與環境根基性等較常在理論課程遭到忽視的能力。

陳教授也分享課堂設計上使用KND ( Know · Need · Do ) 表格，讓學生能清晰分析議題目標與行動狀態，並列出已知 / 須知 / 須做等項目，以更清楚的規劃議題處理方式。此外，在學生分組時也會考慮個人的屬性而採用異質分組，盡量讓不同個性的學生處於一組，進行各種角度的討論，使學生更能認知到每個人思考方式的差異並發展協作能力。而在課後，講師也會與助教們討論上課的情況並進行修正，還會邀請學生進行互評、質性回饋與心得填寫，使教學更加貼合需求及特質。





第二場講座「運用設計思考引導學生問題解決與實品產出之實務分享」邀請到科環所黃琴扉助理教授分享與樹德科技大學的多系混合班學生進行教學的過程。黃老師向聽者分享對於「未來」的思量，對於未來社會與所需人才進行想像，並且以職業為例：大約會有65%的職業在現代是還不存在的，說明應該培養學生引導自己解決問題的能力而非單純記憶卻無法活用。老師以農村與都市學童具備的不同專業知識及競賽說明「人生經驗並不一定等於知識，即使擁有知識也不一定能真正使用」的看法（例如知道單子葉植物的定義卻無法實際分辨），並以影片說明東西方教育的差異，東方的教育方式雖然能顯著提升成績，卻會造成學生的學習動機和自我效能有所下降，因此更希望推廣PBL教學方式。

「希望為學生種下思考的種子，讓他們的夢想有實現的機會」是黃老師運用PBL教學的初衷，她在教學過程中會使用能力量表進行前後測、教學週次與進度分享及分析的方式清晰化學生的學習狀態，也以腦波的觀測得出「開始發想時，注意力會由渙散逐漸專注」的結論。



而在進行商品的設計實作，亦鼓勵學生發展出多樣性的設計式思考，形塑出獨一無二、擁有自己生命故事的獨特個體。

透過此次精闢的場講座，可以更加理解PBL教學方式的運作原理以及在各科系的實際操作方法及衍生各種可能性，也能讓師生都更加專注投入於課堂。雖然第一次使用PBL教學方式不免有不熟悉的部分，但所謂熟能生巧正是教學相長的一部分，期望教師們能嘗試運用PBL教學法，並透過經驗分享及交流中使教學成效更加提升。

## 暢遊Minecraft教育版～從數位互動遊戲探索世界

撰文/圖書資訊處

**資**訊科技融入課程教學是培育學生成為現代數位人才的基礎工程，如何善用數位工具資源輔助教學，活化教學應用，結合資訊科技運用於日常生活，以激發學生學習動機，深化學生邏輯思維，並透過科技學習發展資訊能力進而跨領域多元運用，成為現代教學場域中重要課題。

Minecraft 教育版是微軟針對學校教學應用，配合教室使用所設計開發的協同合作學習平台，搭配本校高教深耕計畫—圖資處智慧學習週活動，於5月24日與台灣微軟合辦「暢遊Minecraft教育版-從數位互動遊戲探索世界」課程，邀請台灣微軟公共業務事業群技術講師

Chris Jhuang (莊英發先生) 主講，從Minecraft Edu簡介開始，接著進行案例分享&學科導入、加入化學世界認識Minecraft、MakeCode範例教學、程式設計專案 - 開心農場等活動，帶領本校教職員生一窺Minecraft教育版究竟，最後分組教案設計及各組教案分享，讓參加者印象更為深刻。

Minecraft教育版作為學生學習邏輯能力的科技輔助教材，是一款沙盒式建造遊戲，著重於讓玩家去探索、交互、並且改變一個由一立方米大小的方塊動態生成的地圖。遊戲裡的各種活動包括採集礦石、與敵對生物戰鬥、合成新的方塊與收集各種在遊戲中找到的資源的工具。遊戲中的無限制模式讓玩家可在各種多人遊戲伺服器或他們的單人模式中進行創造建築物、作品與藝術創作。

此外，Minecraft 教育版也提供教師許多符合教室情境的特色功能，可彈性設計課程內容，透過Minecraft教育版無窮無盡的建造功能，老師可以在這個數位世界中建立課程關卡，或是打造一個讓學生互動的線上教室，例如專門提供給教育版的特殊 NPC、黑板等物件，設計自己的世界。

國立高雄師範大學圖書資訊處  
National Kaohsiung Normal University Library and Information Center

### 暢遊Minecraft教育版- 從數位互動遊戲探索世界

日期：108/5/24(五)9:00-16:30  
對象：本校教職員生  
講師：台灣微軟專業講師  
地點：和平愛閱館3樓7304教室  
辦理單位：本校圖資處、台灣微軟

報名方式：請登入本校單登系統，進行活動報名

\*本活動全程參與者提供6小時公務人員研習時數或研習證明。  
\*本活動配合本校高教深耕計畫 <圖資處智慧學習週辦理>

Minecraft讓學生創意探索，大膽嘗試，如同身歷其境般的遊戲情境中，失敗後再嘗試直到得到他們要的結果，在開放空間幫助學生用獨特的方式表達自我與想法，藉此提升創造力、運算思維與解決問題的能力，讓學生學到獨立與堅持，培養獨立、自我引導能力；團隊方面，透過合作學習，全班皆能一起在遊戲中協同合作，不論是小組合作解決問題，或是全班共同完成學習活動，皆能共同面對挑戰和解決問題，從中獲得滿足感與成就感。

本課程針對Minecraft教育版功能，打造新型態數位學習體驗激發師生教與學無限潛能，讓老師可以在數位世界中加入課程設計的素材，作為個人教學教材的元素，以期讓師生運用數位互動世界來強化學生的知識、社交、觀察力與創造力。



## 驊駟騏驎一日千里～國際史懷哲計畫

撰文/計畫助理范師齊

本校於5月4日至19日首次辦理教育部「驊駟騏驎 一日千里-國際史懷哲計畫」，由師資培育與就業輔導處丘愛鈴處長與范師齊專任助理帶領10位分別來自體育系、數學系、工業科技教育系、國文系的優質師資生前往馬來西亞吉隆坡臺灣學校，進行為期2週的臺灣文化課程教學、課業輔導服務、行政服務及社團活動服務。

馬來西亞吉隆坡臺灣學校張義清校長熱情歡迎本校師生團隊，並表示非常期待高師大的師資生於日後能加入吉隆坡臺灣學校的教師行列。而許純莉教務主任、許婉蕙訓育組長、林浩宇資訊老師、吳秉睿老師以及10位學科輔導老師更給予本校師資生教學與行政服務豐富的指導與協助。

張義清校長與丘愛鈴處長輔導10位師資生上台試教觀課並提供回饋，給予多元及豐富的教學建議，有助於師資生有效教學專業成長。不僅了讓本校師資生進入東南亞發展中國家實踐服務精神、體會關懷學生及教育的意義，也學習到教師的付出與貢獻並不侷限於教學現場，尤其在東南亞國家的臺灣學校有許多住校學生需進行課後輔導、補救教學與才藝指導，在教學與生活相互融合下，藉此培養亦師亦友之情誼，並發展出「成就每一位學生」的教育願景。

此外，國際史懷哲服務期間，本校師生團隊亦協助和參與該校所辦理的「母親節感恩孝親活動」以及「2019 Talent Show才藝秀」。本校師資生擔任才藝秀主持人，並分組擔任音控組、場控組、攝影組、機動組及設備組，團隊的默契及表現讓許婉蕙訓育組長也讚譽有加。而除了協助辦理學校事務、學務活動之外，師資生更藉此認識該校文化，是由一群熱情奉獻的教師與眾多家長參與教育事務，給予愛心、關懷、協助、認同與支持，才能形成吉隆坡臺灣學校卓越創新的辦學績效。

期望本校未來持續參與教育部海外見習、實習與國際史懷哲計畫，符應教育部南向政策之外，將更偏遠地區的學校也納入發展跨國人才培育計畫，讓高師大的國際史懷哲精神持續發揚光大。



## 國際生全方位關照～粽香聯誼全僑慶端午

撰文/計畫助理王蕙婷

**本**校吳校長率行政主管提前於6月6日為全校僑生辦理端午節慶祝活動。校長指出，端午節是中國傳統的三大節慶之一，來校學習的僑生雖然都是隻身在臺，可是學校對他們的關注比照自己子女的規格。所謂每逢佳節倍思親，校方提前舉辦餐會就是要和僑生們共同渡過一個快樂的端午節，讓同學感受到家的溫暖。

校長表示，為使僑生在台更深刻體會華人文化，逢年過節便特別為僑生安排相應的節慶活動，如冬至吃湯圓、春節圍爐聚餐等節慶，而即將到來的端午節，則規劃聯誼送舊活動，讓僑生暫時忘記思鄉煩惱，感受華人歡度佳節的快樂氣氛。校長還勉勵學生在高師大的期間充分學習，未來將所學貢獻給自己的家鄉，也更堅定同學未來學成後返回僑鄉服務的理念。

在師長與同學們邊吃飯邊閒聊下，每位同學都忘卻了思鄉的情懷，餐會也在歡愉的氣氛下劃下句點。



# 「芝心樓三角窗」命名大賽 ~ 「風鈴·木鐸」奪冠

撰文/計畫助理潘鈺丹

文創中心因應空間活化，特舉辦「高師大芝心樓三角窗」命名大賽，總參賽作品達391件，扣除重複命名者，共計356件進入網路初選，20件進入複審，複審經過專家公正公開評審，由國文系一年級甲班廖○歲命名之「風鈴·木鐸」獲得第一名，創作理念：本校每逢初春時節，總會見到紅花風鈴木盛開，其花團錦簇、萬紫千紅之景，為本校特色之一。然木鐸在論語中又有宣揚教化之意義，以期勉我校做個頂尖師範大學。

佳作		
作者	命名	創作理念
宋○婷	窗·who	窗戶，窗who！是誰在窗外？是鳥，是腳步，是車影，是風吹過，葉子的聲音。是走過，匆匆！
林○清	拾光角落	傍晚時分經過這個三角窗對面的太陽正緩緩西落，暖暖的夕陽灑落在身上，好像在這個地方拾得一種久違的放鬆，讓人很享受此時此刻的氣氛。
吳○恩	那個轉角	名符其實，而且如果同學問你在哪裡？可以回他「那個轉角」。
陳○齡	芝心角落	知心角落，如入芝蘭之室芳草意喻德行，友情高尚美好，環境幽美之意。沿用原女宿餘韻，並與校區一隅「美學角落」相呼應德善美之真。
蔡○玲	高師好旺角	該角落開向文化中心，可為高師帶來「旺」盛的人流財流，同音好「望」角但用字不同，可聯想外國風情，放鬆休閒，好聽好記，越來越旺。



高師大芝心樓三角窗，空間活化開創全新的面貌與大眾見面，目前該空間正進行招商，期待進入後在商家公共帶來多元的服務，高獎金三角窗命名，並受人家的想法與創意，透過報名評選活動，由師生共同命名，一舉兩得三角窗命名大賽。命名字數不限，獎金高達10,000元！歡迎踴躍參加，高師大芝心樓三角窗命名大賽。

一、總獎金：高師大芝心樓三角窗命名大賽，總獎金20,000元。

二、徵件日期：自即日起至108年4月30日17:00止。

三、徵件限制：命名應以繁體中文為限（中文為主，可輔以英文字母），命名作品可自創或轉載，但不得違反社會倫理及不雅文字。每人可多件投稿，若同一命名可多人投稿。

四、徵件內容：命名作品，請附姓名及聯絡資訊。

五、抽籤日期：第一名、第二名及第三名，將於4月底抽籤。

六、抽籤地點：高師大芝心樓三角窗命名大賽抽籤處。

七、評選：由高師大芝心樓三角窗命名大賽評選委員會評選。

八、得獎名單：由抽籤委員會公佈。

九、活動網址：高師大芝心樓三角窗命名大賽。

十、活動電話：高師大芝心樓三角窗命名大賽。

十一、活動網址：高師大芝心樓三角窗命名大賽。



「風鈴·木鐸」三角窗已完成招商，由榮獲法國福樂斯世界麵包大賽冠軍的高雄優質商家帕莎蒂納烘培坊得標，未來將提供全校師生咖啡、麵包及輕食等餐飲服務，敬請期待！！

## 就業行銷必備焦點技能～ POWERPOINT簡報技巧研習班

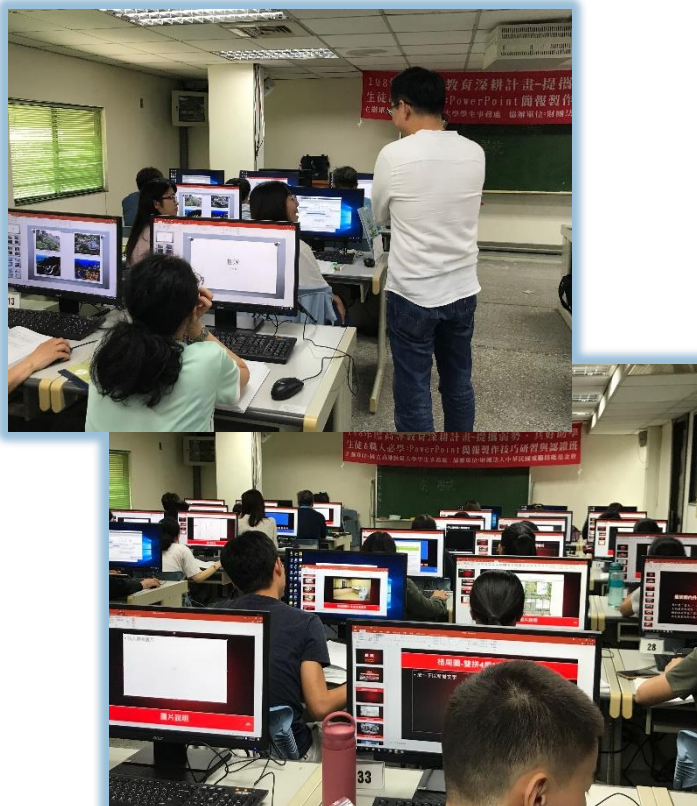
撰文/經學所夜碩二陳志清

本校繼WORD研習認證班後，再度與財團法人中華民國電腦技能基金會攜手合作，於6月1日至2日舉辦OFFICE系列課程：生徒&職人必學的POWERPOINT簡報製作技巧研習與認證班。

POWERPOINT是一套將文字、圖像及多媒體影片透過排版及動畫案安排，製成講稿、教材及會議簡報之軟體，廣泛被應用在學界及業界，是教學及行銷必備技能。本次聘請業界專業職人許志文講師，教授簡報製作技巧，從基礎的版面及各項功能的設定及操作，再到進階的簡報母片設定與設計，最後進入專業的跨軟體應用。許志文講師教學活潑生動，不時導入業界職人勝人一籌的小撇步，使學員們受益匪淺。

課程進行中方德隆學務長更時常到場關心勉勵學員，他於致詞時提到：學校為使經濟弱勢學生得以兼顧課業與生活所需，除了強化經濟上各項補助之助學措施外，亦提供生活照顧、學習輔導及心理關懷，更規劃就業輔導與協助從入學、就學、到就業的整體課程，以達到提攜弱勢、共好助學之目的。

本此初衷，學校除了安排專業技能課程外，學生（弱勢生）若通過授課教師評量，可獲得跨域學習獎勵金。課程更提供免費檢定考照，由財團法人中華民國電腦技能基金會進行認證發照，基金會承辦多場國家級專業技能認證，其測驗內容具有信度與效度，認證品質受學界與業界高度肯定及採認，是就業及升學必備之證照。此外，學生通過檢定考試後可憑證照向本校師資培育與就業輔導處申請證照獎勵金，使學生得以兼顧課業又能滿足生活所需。



本次研習39名學員檢定僅一位學員未通過，高達97.4%的通過率讓基金會給予相當肯定，並讚賞學生具備高度自主學習能力，對於自我規矩求非常高，且充分發揮互助學習的精神。學員們對本場研習也給予相當多正向回饋：「非常感謝學校舉辦本次OFFICE系列研習課程，本以為這是簡單的東西，但實際上課後才發現以往的操作方式都是土法煉鋼，原來POWERPOINT這麼好用，希望這樣優質的研習學校日後可以多多舉辦。」學生事務處亦表示日後相關之研習仍會繼續舉辦，希望藉此達到提攜弱勢、共好助學之目的。



開幕全體大合照



表現優良之學員獲頒獎品



## 通識「民主與法治」～ 臺灣高等法院高雄分院參訪

### 地理—陳渝翔

這是我第一次去法院參觀，真的完完全全打破我對法院任何的既定印象！以前我認為的法庭內部設置、規矩、流程都是像劇情灑狗血的八點檔一樣，而檢察官的職權像是廉政英雄裡所描述的，看似權力很大，隨時隨地想查什麼樣的證據就隨意帶幾個警察就去搜索了，但經過法院裡法官介紹後，才知道法院裡面是血淋淋的，是嚴肅的，是由許多錯綜複雜的法條所建構而成的。進去法庭旁聽時，氣氛是很沉重的，法警要求我們戴帽子的脫掉、手機關成靜音、講話輕聲細語。總之，過程中，裡面種種的一切都讓我用拘謹認真的態度去看待去學習。

我曾經去台北大學法律系旁聽課程，那堂課是談論關於人民參與的審判制度，我們都知道目前人民參與審判制度可分成參審制與陪審制，而我國目前很夯的國民法官是比較偏向參審制。當時課堂的老師就提出一個論點：台灣社會是否適合美國的陪審制度呢？老師認為台灣人民素質普遍都提升了，擁有足夠的道德判讀參與審判。此外，陪審制有兩個特色是跨社會階層，而且陪審員是從廣大的人民中隨機選出的，對應台灣多族群以及高度變遷的社會而言，是相當合適的。換言之，他是贊成台灣引進陪審制度。

趁著提問時間我以此論點請教羅法官。她覺得每一個國家都有其適合的制度。美國幅員遼闊，人口也有3億多人，陪審員從中挑選6到12人，如果審判結果不如犯人所願而面臨尋仇時，因為美國人多地大的情況下，隱姓埋名以及搬家，其實蠻容易就躲過黑道的追殺。但反過來看台灣，因為地狹人稠，再加上台灣獨特的黑道文化下，其實要做到保護陪審員隱私及人身安全是蠻不容易的。不過她認同之前老師的一項觀點，在她從事法律相關工作的生涯中，她覺得台灣的人民素質已有所提升，具有足夠的道德判斷參與審判過程。最後，她覺得陪審制度是可以引進台灣的，但不能原封不動就直接適用於台灣，必需考慮每個地方風情民情的不同。也就是說，如果配套措施得宜，她是贊成台灣邁向參審制度前進。

很難得的一次法律參訪，同時剛好很幸運地把我在旁聽所聽到的論點請教羅法官，聽不同人在這個論點中發表不一樣的看法。當然，人人不可能都一致同意一個想法的，但經過朝野各方的切磋琢磨討論下，我們是有可能創造出符合多數人認同的折衷方案。

## 地理—曾品叡

其實在一開始，我並不怎麼期待這次的法院參訪。直到我們走進了羈押室，看著嫌疑人、人犯被關的地方，聽著副警長說著故事，最後進到牢房身歷其境……「現在你們看這個牆壁都很乾淨，其實以前上面都寫滿了字，當時要塗掉的時候，我一直覺得應該保留下來，因為那是錢買不到、另外一個世界的故事，充滿辛酸血淚，有懺悔的、想家人的、被冤枉的……」副警長是這樣說的。當下，我深深地被感動、也震撼了。副警長也說了一些關於政府推行毒品除罪化的嚴重性，和美化少年羈押室的荒唐：「你們不知道毒品有多嚴重，在這裡處理的案子，有一半以上都是毒品相關。吸毒的人最怕什麼？怕沒毒可以吸，毒品很貴，沒錢了，就開始偷、搶，再來就綁架、勒索，不然就是把家裡財產全部賣掉，你們不知道這有多嚴重。依我看，關他還要讓他不覺得被關不是很荒謬？我覺得更好的是不要關他而用其他方法教育他，但如果犯了連法律都沒辦法原諒的滔天大罪，那就關起來，看他會不會反省反省。」這些都讓我很有感觸。

當法官問我們「為什麼毒品難戒？明明刑期超過戒斷期早該戒除，但為什麼他們都會再碰？」我幾乎沒有思考就回答：是心理上的毒癮。因為我有個舅舅就是如此。我對他從小就只有模糊的記憶，他進出監獄好幾次就是因為毒。他其實剛放出來都很正常，是個聰明能幹的人，也不暴力，還遇到了一個好老闆，不計較他前科重用他。但是時間一久，接觸舊的壞朋友，加上自己把持不住，想販毒一步登天大賺一筆……他現在又在監獄了，下次見面不知道是何時。毒品真的是碰不得，是不歸路。

總之，這次參訪真的是不虛此行，也思考了許多，自己、親人、以及以後要從事的教育工作，我相信多一點關懷，世界會更美好吧！



# 七月活動快報

## 藝術手作工作坊

主題：Decoupage 蝶谷巴特  
 講師：Our Jour工作室王翊婷老師  
 日期：7/10(三) 0900-1200  
 地點：文學大樓3104教室  
 洽詢：黃小姐2505  
 報名：<https://reurl.cc/brXR6>

主題：Aroma Candle 香氛蠟燭  
 講師：Our Jour工作室王翊婷老師  
 日期：7/15(一) 1400-1700  
 地點：文學大樓3104教室  
 洽詢：黃小姐2505  
 報名：<https://reurl.cc/E0n4m>

## 圖書資訊處專題講座

主題：個資保護暨資訊安全  
 講師：優士國際聯合顧問公司 于耀彰博士  
 日期：7/10(三) 1330-1630  
 地點：和平圖書館1樓演講廳  
 報名：單登系統→申請與報名→活動報名

主題：微軟免費Azure實作工作坊  
 講師：台灣微軟專業講師  
 日期：7/16(二) 0900-1630  
 地點：愛閱館7304電腦教室  
 報名：單登系統→申請與報名→活動報名

主題：微軟office 365運用秘笈(上、下)  
 講師：台灣微軟專業講師  
 日期：7/18(四) 0900-1630  
 地點：愛閱館7304電腦教室  
 報名：單登系統→申請與報名→活動報名

## 高中高職生應用體驗營

國立高雄師範大學108年度高等教育深耕計畫

新視界 3D繪圖、浮空投影及VR技術應用體驗營

浮空投影實作  
VR Cardboard製作

3D繪圖與建模

1. 活動對象與人數：全國高中職學校學生，弱勢學生優先錄取，共計40名。  
 2. 活動時間：108年7月8日(一) 08:30-18:10  
 3. 報名網址：[shorturl.at/UNR01](http://shorturl.at/UNR01)  
 4. 報名截止日期：108年6月23日(日) 17:30。  
 5. 活動地點：和平校區藝術大樓5309教室。  
 6. 錄取人員：108年6月25日(二)於本校首頁活動快報及學生事務處首頁最新消息公告錄取名單及e-mail通知。

本課程完全免費  
歡迎踴躍報名

主辦單位：國立高雄師範大學學生事務處  
 學生事務處 黃小姐 07-7172930轉1203

課程及報名詳情請洽：0903-XXXX-XXXX

國立高雄師範大學108年度高等教育深耕計畫

VR Inventor 手機程式設計與物聯網的應用體驗營

第一梯次 108年7月9日(二)  
 第二梯次 108年7月10日(三)

本課程完全免費  
歡迎踴躍報名

報名方式

1. 活動對象與人數：全國高中職學校學生，弱勢學生優先錄取，每梯次40名。  
 2. 報名網址：[shorturl.at/facehZ](http://shorturl.at/facehZ)  
 3. 活動地點：和平校區藝術大樓5309教室。  
 4. 報名截止日期：108年6月23日(日) 17:30。  
 5. 錄取人員：108年6月25日(二)於本校首頁活動快報及學生事務處首頁最新消息公告錄取名單及e-mail通知。

●物聯網概論  
 ●物聯網應用與程式設計動手作  
 ●手機程式設計  
 ●ESP8266實例製作

課程及報名詳情請洽QR CODE

主辦：國立高雄師範大學學生事務處  
 協辦：財團法人中華民間電腦技術基金會  
 學生事務處 黃小姐 07-7172930轉1203