

# 高教深耕 電子報 No.4



## CONTENTS

- 01** 跨領域專長整合講座—藝文中心商業模式設計可行性初探
- 03** 友善社區高齡學習屋第一期工程竣工
- 04** 數位人文創新管理學分學程—文化產業之旅
- 06** 台灣研究移動教室—屏東東港迎王平安祭典
- 08** 光祖師培學苑—建立專業合作夥伴學校關係
- 09** 全球移動力—多語沙龍 Multilingual Salon
- 10** 自我成長營—原鄉關懷及藝術文創交流
- 12** 金門高中偏鄉科學 DIY 活動營
- 13** 跨域學分學程熱情招生中
- 14** 5月活動快訊

# 跨領域專長整合講座— 藝文中心商業模式設計可行性初探

撰文/國二乙卓雨暄

日期：2019/04/01 12:00-13:30

地點：和平校區行政大樓6樓第五會議室

主講：國立臺東大學文化資源與休閒產業系林永權教授

藝術文化創意產業的蓬勃發展，帶動了相關文化創意產業科系的紛紛設立。本校除了設置藝文相關科系培育人才外，也創立了藝術、文創、自造與育成等中心平台，有效促進文創產業互利共生的跨界、整合與營運。同時，本校近年來積極活化校園閒置空地成為藝術創作展演及文創商品展示空間，營造出藝文氣息濃厚之校園藝術美感學習場域，更將藝術活動與教育從校園推廣至社區，促進藝術與文創的實務推展和學術研究。此次領域講座的主題便是在上述的背景，探討藝術文創如何以商業模式達到永續經營的目標。

本次邀請到的林永權不僅是一名創作者，也是藝術品的分析師，於校園與台東縣的藝術規劃和文創分析都具有豐富經驗。他從專業的層面切入及分析藝文中心的商業模式，就美學經濟、商業模式分析和推動策略三個層面進行探討。

## 美學經濟

隨著國民所得的提高，消費者日益重視休閒與生活品質，促使創意整合生活美感核心知識，提供具有深度體驗與高質美感的美學經濟也竄然升起。美學經濟將知識經濟的附加價值提高，追求消費者「心靈」的感受，將產品融入美感。美學經濟很大的驅動力與永續發展係來自於「市場美學化」，如公共藝術和對外開放的藝文中心便是最好的例子，張教授從中引申出一重要的議題：學校的藝文中心在現行的制度下要如何將藝術與文創智慧財產作運用，並進行商業模式設計呢？教授在介紹完先備知識後，也透過自身專業針對本校進行市場可行性評估，提供精闢的想法與參考價值。



## 商業模式分析

藝術與文創的市場在商業模式中要考慮眾多因素，除了要迎合世界潮流，也要配合學校與在地發展，符合顧客品味與市場、人才培育和創新創意的需求。教授建議本校可善用現有根基建立兩校區大三創園區基地，協助打造師生持續創作的優良環境；也可結合在地特色與需求，建構全面創新能量，建立高師大為首的大高雄藝文產業產學合作平台。以高師大而言，附近的文化中心、大東藝術中心和衛武營國家藝術文化中心都是得天獨厚的重要資源，若能將內外部資源進行垂直與水平的整合，將有助於校園的藝文產業永續經營，成為獨一無二的藝文產業創新中心。

## 推動策略

教授認為本校若要成立「藝文產業創新中心與文化創意行銷平台」，可從五種策略著手：一、建立長期開放的「文化創意藝廊」，使大高雄地區的藝術創作者均能免費在這個藝廊中設展，也藉此推動文化創意消費與生活美學教育。二、建立「文化創意網」，鼓勵創作者透過此平台進行藝術成果的登記，做為其創作智慧財產權發表保護的認證體制，同時消費者也能夠藉由認證取得投資的保障。三、建立「創意商業交易機制」，發展創作成果之「市場開發數值採證機制」，做為產業運用的實證基礎。四、成立共同推廣之行銷品牌，將大高雄區的藝術產業成果與中心合作發展，以共同品牌行銷到全球。五、結合大高雄地區大專院校與文化創意產業及文史工作者，成立「文化創意產業發展聯盟」。

## 結論

講座的最後，教授提出本校藝文中心和商業模式結合的願景，以期創造產、官、學、研的多贏目標：藉由結合廠商與在地資源並積極運用行銷技巧，強化藝文與文創的能量，提升師生的創作價值；並透過校務基金的資源，讓師生與社區在藝文層面上有更多交流的平台與機會，落實「永續校園，校園美學」的理念，建立良好的口碑使消費者對品牌產生回饋和依賴，讓高師大逐漸成為「在地關懷，全球視野」的藝文培育與創作基地。



## 友善社區高齡學習屋第一期工程竣工

撰文/計畫專案助理潘鈺丹

隨著醫療技術的進步，人口平均壽命不斷延長。根據內政部指出，2016年台灣高齡平均達到80歲，未來年齡將持續往上調整。面對高齡化浪潮的席捲，台灣的社會結構及經濟發展正面臨劇烈變化，人口老化導致社會型態的轉變是台灣發展亟需正視的問題。高師大身為南部地區的教育重鎮，並設有「高齡服務事業與人力發展學分學程」，在高齡化議題展現高度的關心，是以積極發想各項因應方案，運用大學教育能量，積極找尋適合的空間，以期提供社區老人各項關懷與照護。

高師大除和平及燕巢兩校區外，尚有位於三民區的學人宿舍，該空間區位極佳，生活機能完善，周邊高齡人口稠密，若加以整修，作為高齡友善的照顧與關懷服務的據點，將能對周邊社區帶來極大助益。

惟學生宿舍因長年無人使用，屋況老舊，漏水問題嚴重，本校有感任其荒廢實屬可惜，特別會同建築師進行場勘規劃宿舍整修事宜，修繕重點包含：漏水改善、無障礙坡道建置、無障礙廁所設置、防水牆鋪設、地板整修等。雖工程開標過程中幾經波折，但在總務處保管組、營繕組及廠商的努力下，學習屋終於在108年4月竣工並完成驗收。

學習屋整修後，整體空間變得開闊明亮舒適乾淨、牆壁也穿上新的防水鐵衣，整棟看起來宛若一棟新房子，也引發周邊里民的關注，獲得極高的詢問度與討論。學習屋建置後，將提供高齡者一個共同活動、運動及教育授課的空間；而本校擁有體育系、特教系、教育系等專業師資與學生，可在學習屋進行運動、團康、健康知識等教學活動，提供長者獲得重要知識的管道；學習屋也提供了同學們參與服務學習的空間，使學習與社會連結，居民也可藉此與學生互動，達到教學與社會關懷的效益。學習屋未來規劃有：高血壓防治推廣、消防安全教育推廣、社區一起動起來、健康飲食觀念講座等，希望藉由這一系列活動，讓高齡者獲得實用、健康、醫學及飲食等相關知識，同時強化學生投身服務學習，善盡高師大的社會責任。



學習屋整修後宛若一棟新房子



學習屋舉辦  
「高齡者一起動起來」活動



## 數位人文創新管理學分學程— 文化產業之旅

撰文 / 學生事務處

為提供學生認識多元產業機會，並協助及早規劃與培養職場核心能力，事業經營系林良陽老師帶領本校修讀數位人文創新管理學分學程的29名學生於107年11月30日至12月1日前往「天下雜誌」、「大愛電視台」及「華山1914文創園區」進行參訪，藉此了解各類產業現況與未來發展趨勢。

### 天下雜誌

「天下」取名自「天下為公」，表示對一個美好社會的嚮往與追求，報導內容以財經為經，社會環境、人文教育及環境保護為緯，包括台灣經濟金融、企業經營、產業趨勢等新聞。參訪的過程中可以很清楚地了解一篇新聞的產生到製作校稿等細節，以及行銷的業績和未來經營模式。行銷部熱情歡迎學生參觀實習，也樂於分享如何進入公司的心路歷程，甚至包括分享之前所做過失敗的產品，藉此警惕對於新產品的開發是需要有承擔風險的精神，對於如何從失敗中站起來、解決問題的能力，對環境的不確定性，以及抗壓能力都深具學習價值。



### 大愛電視台

大愛電視台最大的攝影棚有三層樓高，七扇「人」字形的落地窗，上面有象徵「佛、法、僧」的符號；還有六盞象徵「六度」的蓮花燈。在工作人員的導覽下讓學生除了了解「慈濟」的各項志業及體驗主播工作外，更得以一窺許多攝影棚的究竟。本次參訪有助對「攝影棚」的運作及「新聞播報」的方式有全面的認識，對於未來想從事相關行業的學生有非常大的幫助。



攝影棚

←主播台上，學生們換上正裝，端坐台前，盯著攝影機下面的讀稿機播報，透過電視台的處理，加入片頭、採訪片段，整段播報錄製地有模有樣。

## 📍 華山1914文創園區

台灣近幾年來積極推動文創也建立了不少文創園區，華山文創園區正是以追求價值與產值、藝術與商業的平衡，提供場地與機會扶植新生代藝術工作者為目的；且最寶貴的是其特殊位置和經營型態所帶來的人潮，讓更多文創的事件和活動可以在這裡被關注。這裡有各式各樣的文化產業，如展覽、市集、學生畢展、烏梅劇院—培育劇團、舞團和樂團、街頭藝人、TEDxTaipei、光點華山—電影院等。透過藝文總監林璞先生的導覽和分享，以及園區的探索，把學生的眼界帶到了這個產業背後運行的機制和議題。華山這個追求藝術與商業平衡的概念其實是個值得發展的願景，看似是個很難真正達成的夢，但就像多年前提出「性別平等」概念一樣，雖然還無法真正的完美達標，但若有好的想法和實際落實的決心，相信將可以一步一步地圓滿夢想。



# 台灣研究移動教室— 屏東東港迎王平安祭典

撰文/台研所翁渙瑤

活動日期：107年11月3、4日

## 遷船

傍晚抵達東港之後，隨即展開「遷船」儀式，也就是王船的遶境。在遷船之前，需請道士進行「祭船」和「開水路」。祭船是請瘟神上船，開水路是替王船開個通行的運河。在祭船儀式中，首先會把瘟部裡的鬼神請到道壇，分三次向這些鬼神奉獻香、酒及三牲。在請鬼神上船的過程中，道長的口氣會相當謙虛，等到瘟神上船之後，道長的口氣轉為嚴厲，吩咐著瘟神趕緊離開當地。接著是開水路，道長會拿著鋤頭往地上挖，另一人則在他剛剛挖過的地方撒水，據說這樣船才走得動。

## 瘟壓煞和宴王

晚餐之後，道士開始進行驅逐瘟神的儀式。首先是「調五營」，請五營兵馬下來，並調遣到守護道壇的位置。接著是五雷燈，五雷燈儀式所請的是五雷



使者，其掌管一般的災難，最擅長釀雷災。在五雷燈結束後，則是最關鍵的「和瘟」儀式。和瘟其實形同懺悔儀式，儀式進行時，道士必須先把一些天神、地祇及瘟部裡所有的瘟神請到道壇來，並大聲朗誦名單中的名字。在瘟神和其他神明就位後，道士們會把桌上的祭品奉獻給他們，並獻酒三次，念出天赦符然後將其燒去，接著再請救災的天神來到道壇，並向這些天神請求可憐東港鎮民不要降瘟，和瘟儀式至此結束。

接著是「壓煞」儀式，道士會在王船和道場中放兩個板凳，下面有一個盛滿著燒紅火炭的烘爐，爐上放有油鍋；板凳上面放了米胎，前面放置裝滿的水桶。「壓煞」時，道士會手拿五隻「和瘟旗」以及劍、水浩、牛角、草蓆、掃把來回走動，並在心中念招三界使者的咒語，最後再拿著黃色的和瘟旗將板凳、油鍋及米胎通通打翻，完成整個壓煞儀式。



儀式結束後，廟方開始進行「添載」，亦即將王爺和他的部下的用品（有些是模型，有些是實物）一一過香爐再裝上王船；此外，迎王祭典中信徒也會購買米包、豆包等用來添載物品，這些東西最後都會跟著王船燒掉。添載到一個段落後，大總理會回到王府裡準備「宴王」典禮，宴王典禮比祀王更為隆重，除了祀王裡的祭品以外，還會再奉上各式各樣的山珍海味。

### 送王（燒王船）

宴王完畢後，便開始將王船遷請到水之地，也就是海濱公園。在王船抵達以前，廟方就已經將民眾的米包、豆包和金紙等放置好，待王船抵達定位後，便開始將這些物品的堆置在王船旁。王船位置固定後，王船班的工作人員會開始將船桅及船帆安裝於船上，並掛上千歲王爺的頭燈，然後呼請東隆宮的五位王爺以及值年的大千歲上船，等待王爺都上船後，道士會在王船邊再次進行開水路的儀式，讓王船可以沿著水路離開東港，而這些儀式必須在凌晨五點之前完成。五點一到即點燃數串爆竹，使得整個王船在數分鐘內燃燒，東港居民便「偃旗息鼓」的離開，整個迎王的祭典到此劃下句點。



送王燒王船儀式



## 光祖師培學苑—— 建立專業合作夥伴學校關係

撰文/計畫專案助理范師齊

本校師資培育與就業輔導處（簡稱師就處）於107年成立「光祖師培學苑」，積極推動「專業合作夥伴學校」聯盟，以有效統合高雄市各級教育的教學資源，促進中小學與大學之合作，落實十二年國教各領域課綱課程、教學、研究及師資培育之連結，開創高教深耕與關懷服務之雙贏契機。本(108)年度與高雄市國民小學共同建立專業合作夥伴學校關係協定，包括：福東、前金、博愛、旗津、汕尾、蔡文、新威、多納等8所國小。

師就處丘愛鈴處長、吳明隆教授、涂金堂教授、方金雅教授、蘇素美教授、黃絢質專案助理教授前往各國小完成建立聯盟關係，並贈與「國立高雄師範大學專業合作夥伴學校」的榮譽牌匾。4月2日上午舉辦專業合作夥伴學校交流會議，邀請8所國小的校長與主任共襄盛舉，會中針對聯盟關係討論合作策略，包括擬訂寒暑假史懷哲服務活動、國小三週集中教育實習、偏鄉教育課輔等活動；並廣泛交流意見，針對本處的小學師資生素養導向之願景、教育目標與特色發展，給予實務建議，有效提升本校小教師資培育與基礎教育成效，以及對於小學教育場域及行政知能的了解。藉此以互助、互惠、互學的良好合作默契，促進團隊的每一所學校均能發展成為優質的實習學校。



贈與蔡文國小榮譽牌匾



與前金國小討論合作方案



專業合作夥伴學校交流會議

## 全球移動力—多語沙龍 Multilingual Salon

撰文/計畫專案助理王蕙婷

在全球化的競爭下，除了基本的專業知識外，全球移動的能力亦不可或缺，更是大學生未來競爭的關鍵籌碼。為強化本校學生國際觀，厚植全球移動力，本校國際發展處持續辦理「選送學生出國研修說明會」(Exchange and Study Abroad Fair)，宣導出國交換與研修獎助計畫，並邀請參與計畫的學生分享經驗，讓其他有興趣的同學能夠及早準備相關語言成績及進行課程規劃。同時，本處亦持續鼓勵學生參與國際事務，包括鼓勵參加姊妹校各項營隊、世界重要組織或非營利組織及國際志工服務等國際活動。

為強化學生多重外語能力，並認識交換研修國家文化及風土民情，國際發展處規劃多語沙龍活動，邀請越南、馬來西亞、日本、韓國和加拿大等外籍學生以主題式會話方式與學生互動，激發學生主動學習，並藉此強化與外籍生互動交流，共創雙贏局面。

多語沙龍共規劃12個主題——文化衝擊、文化差異、文化禁忌、介紹節日、租賃房屋、購物實用小語、旅行規劃、景點介紹、就醫實用小語、生活水平、語言檢定、自學網站介紹/APP、英語疑難雜症(句型/文法/會話)、其他類。本校學生

可在活動期間(108年4月1日至6月6日)透過google線上表單(<https://goo.gl/forms/IPvic0Lte0c6DXxA3>)報名，每次課程以4人為限，每次1小時，活動地點分別在和平校區行政大樓9樓國際角以及燕巢校區圖書館B1愛閱館。期待學生在積極參與的互動過程中，能使外語能力得到突破性發展；也鼓勵透過活動認識同好，相互練習提升語言能力，共同朝向增進全球移動力的學習目標邁進。

108.04.01-06.06

計畫邀請越南/馬來西亞/日本/韓國和其他外籍學生以主題式會話方式與學生互動，除了激發學生主動學習的動機外，進而提升學習品質，而學習成效自然彰顯，共創雙贏局面。

14主題如下/

- 文化衝擊
- 文化差異
- 文化禁忌
- 介紹節日
- 租賃房屋
- 購物實用小語
- 旅行規劃
- 景點介紹
- 就醫實用小語
- 生活水平
- 語言檢定
- 自學網站介紹/APP
- 英語疑難雜症
- 其他類

即日起開放報名

和平校區-行政大樓9樓國際角  
燕巢校區-圖書館B1愛閱館



## 自我成長營—原鄉關懷及藝術文創 交流活動紀實

撰文/國三甲蔡儀慧

由藝術學院與藝產班主辦的原鄉關懷及藝術文創交流，於107年12月1日至屏東縣三地門德文部落參訪，藉由專題講座、生態導覽以及傳統工藝手作體驗，一探當地文化並深刻感受到原鄉之美。

德文部落是過去原住民穿越隘寮溪打獵時，發現該地適合居住，而移居形成的聚落，由排灣族與魯凱族人交織而成，可細分為四個部落：德文、相助、上北巴、下北巴，並以本次參訪的德文部落為首。日治時期，因德文部落的女頭目曾營救過日軍，且德文地處至高點，故日軍在此建立德文分校，將德文視為文教中心。

本次的成長營由答樂歌部落產業發展協會人員負責解說。首先由包金茂老師針對部落歷史沿革及現今發展進行講解，他提到在莫拉克颱風之前當地的觀光價值在於「德文八景」，但颱風過境後，天然景觀資源不復存，家園重整成為一大挑戰。經過村民及部落長老討論，決議重新營造部落，他們與政府及產業配合，尋找特色文化與其他部落區隔，例如發展德文咖啡以創造部落價值。包金茂老師同時具有德文分校老師的身分，他與我們分享當地的教學模式：學生藉由族語、民俗課程學習部落智慧，如架設傳統頭目家族婚禮用的鞦韆；透過六年的校本位課程學習手沖咖啡技能，讓學生了解部落特色及建立謀生技能；保有基本的國英數教學，但教材內容由教師改編，將課文融入部落故事，藉此讓學生和原鄉產生緊密連結。





在概略性的瞭解德文部落後，vuvu（排灣族語，指爺爺奶奶輩的長者）柯大白老師帶領學員來到德萊公園。首先介紹德文村的指標性地景—百年雀榕樹，伴隨著周邊的蟲鳴鳥叫與自然美景，vuvu說起過去日本人撒下咖啡種子不久台灣就光復了，族人不懂咖啡的經濟價值，只是把果實當成甜甜的零嘴，後來知道那是咖啡豆才慢慢發展出相關產業。在前往石板屋的途中，vuvu提到德文四季都有植物綻放，尤其山櫻花齊放是遊客春日出遊的好景色，邀請學員屆時再訪。vuvu也詳盡說明石板屋的建材及特性，石板間小縫隙是構成夏涼的條件，角落的火堆使冬天溫暖，其煙霧更具薰蟲作用；低矮的門讓入內者皆須敬禮，是古時防禦外敵設下的機制，亦是對地下祖先行禮。最後一站是可遠眺大姆姆山的廣場，這裡過去是個大斜坡，八八風災後面目全非，重整家園的時候，族人將風災颳落的石板堆砌在此，並相信若再有天災，祖靈會來這裡接走他們。

下午的手工咖啡烘焙體驗由陳曉晨老師帶領，從用杵臼搗碎曬乾的咖啡豆外殼，到放上竹篩過篩，再到挑豆子，炒咖啡，程序之繁複讓學員理解精品咖啡的價值。製程中老師除了補充許多咖啡知識外，更實際沖泡輕焙咖啡及中焙咖啡讓學員試飲，還分享了幾種原住民特調咖啡，讓大家體驗最接地氣的飲法。近年來，德文咖啡是部落發展重點，為求保障品質及提高價值，近日更積極在屏東市區拓點經營，希望能藉此提升部落能見度及創造更多青年的就業機會。此外，當地人對於德文咖啡有個有趣的說法：「山下有85度咖啡店林立，其實在德文部落也有85度咖啡，只是人家是溫度，德文咖啡是坡度」，言談之中能感受到他們對自身文化的肯定。



行程結束前在蜿蜒的山路上，細細重整一日所獲，腦中掠過的景象包含晨光映照的山谷，承風扶搖的黑鳶，獨特美麗的橫帶人面蜘蛛，還有德文部落親切的接待及所有人員的陪伴照顧，讓原鄉關懷及藝術文創交流有了不一樣的詮釋。從青年返鄉營造社區凝聚力，再到積極思考保留傳統融入創新，德文部落的社區發展及文創思維給所有學員豐富的學習基模，相信用心參與者皆收穫良多，這是一場有溫度、有深度的交流活動，鑲綴在繁忙的學期間更顯其之珍貴。

## 金門高中偏鄉科學 DIY 活動營

撰文/計畫專案助理黃舒翎

理學院何明宗院長於107年12月7日帶領化學系陳秀慧副教授、數學系何忠益副教授、物理系邱志偉副教授及3位學生（擔任講座助理）團隊前往金門高中進行偏鄉科學 DIY 活動營。

化學系陳秀慧副教授的講題為「走出化學課本！」，她將課本裡的化學式轉成實作，讓學生動手DIY，不僅加深印象也讓化學變得更加有趣。實作的內容為藍晒圖實驗，先把定性濾紙放進夾鏈袋，讓學生在夾鏈袋畫上喜歡的圖案，然後將不同的化學藥劑依一定比例混合，再把濾紙放進溶液浸濕，拿到太陽下加熱後圖案便會浮現在濾紙上。課程中除了老師講解，也讓講座助理上台實習教學並學習如何在有限的時間內給予學生最大的收穫。



數學系何忠益副教授的講題為「拓樸好好玩」，他以體驗遊戲的方式引導學生思考數學的邏輯，讓數學不再只是抽象的公式而是生活不可或缺的環節。物理系邱志偉副教授則以「格物窮理隨處及」為講題，將生活中的物理與課本的原理結合，如用雷射光 and 不同顏色的氣球講解黑色吸熱的生活知識、用伸縮氣球感受氣球的溫度變化導入物理的正功和負功、用液態氮和牛奶等材料製作冰淇淋等，讓學生在實驗中發現和生活的連結性，引發對科學的學習興趣。





# 熱情 招生中

## 高師大跨域學分學程

4月29日至5月17日

【開放申請】

本校設置的學分學程	應修學分數
華語文教學學分學程	22
文化創意產業學程	20
高齡服務事業與人力發展學程	20
補救教學學分學程	20
企業教育訓練學分學程	20
新聞與大眾傳播學分學程	20
人文與行政學分學程	20
表演藝術產業學分學程	18
有機農業-開心農場經營與創業學分學程	18
數位人文創新管理學分學程	18
生物科技與製藥產業人才培育跨領域學分學程	18

參考網頁：教務處→和平教務組→學分學程

<http://www.nknu.edu.tw/~gad/ProCourse/>

學分學程Q&A-懶人包影音檔

<https://www.youtube.com/watch?v=kwKRUvxMvfQ&feature=youtu.be>



# 5月活動快訊



## 在地文史體驗—台南生態與歷史巡禮

📅 5/11(六)08000-1800

📍 台南      📞 張小姐 3502

## 跨域整合講座—大馬創業經驗！深耕生根接地氣

📅 5/15(三) 1000-1200

📍 和平校區      📞 莊先生 6031

## 微軟office365運用秘笈

📅 5/17(五) 0900-1130

📍 和平校區

📞 黃先生 1695

## 高雄農湯—文創市集

📅 5/18(六)1300-1700

📍 和平校區

📞 潘小姐 1677

## 2019台灣歷史沙龍

📅 5/23(四)1330-1720

📍 和平校區

📞 黃小姐 2505

## 暢遊Minecraft教育版—從數位互動遊戲探索世界

📅 5/24(五)0900-1430

📍 和平校區      📞 黃先生 1695

## 生徒&職人必學— office word文書編輯技巧

📅 5/25、26(六、日)0820-1740

📍 和平校區      📞 黃先生 1695

## 職涯規劃—公職考試指南

📅 5/31(五)1010-1200

📍 和平校區

📞 黃小姐 6452



更多活動內容及詳細資訊  
請掃描QR CODE

或連結<https://ppt.cc/fpw3ax>