

107 年度閱來閱有趣讀書會辦理情形表

| 編號 | 日期 | 班級 | 帶領老師 | 主題 | 參與人數 |
|----|-----------|------------|-------|---------------------------|------|
| 1 | 11 月 26 日 | 化學系 | 黃乾般老師 | 我不是歌手—現代流行歌詞賞析 | 39 |
| 2 | | 光通系 | 黃子馨老師 | 《解憂雜貨店》 | 37 |
| 3 | | 地理系 | 高婉瑜老師 | 成語辨析—望其項背與望塵莫及 | 40 |
| 4 | | 數學組 | 王松木老師 | 贏在讀寫力—滑世代應具備的讀寫素養 | 44 |
| 5 | 11 月 27 日 | 軟體系 | 黃碧玉老師 | 懷舊的天真—閱讀李維菁《老派約會之必要》 | 32 |
| 6 | | 音樂系 | 高婉瑜老師 | 成語辨析—佛系 | 32 |
| 7 | | 工教系 | 黃乾般老師 | 我不是歌手—現代流行歌詞賞析 | 42 |
| 8 | | 生科系 | 陳柏儀老師 | 篆刻圖文現代化的運用與實踐 | 42 |
| 9 | | 產藝班 | 莊哲彥老師 | 現代小說〈深夜加油站-遇見蘇格拉底〉及同名電影賞析 | 28 |
| 10 | | 國甲 AB | 陳韋銓老師 | 《李娃傳》心智圖製作 | 45 |
| 11 | 11 月 28 日 | 教育系 | 高婉瑜老師 | 古人如何行銷自己 | 36 |
| 12 | | 英文乙 | 黃碧玉老師 | 《秘密》電影欣賞與討論 | 39 |
| 13 | | 應數組 | 陳柏儀老師 | 篆刻圖文現代化的運用與實踐 | 38 |
| 14 | | 國文甲 | 龔詩堯老師 | 音樂與文學·中文與英文·東方與西方 | 29 |
| 15 | 11 月 29 日 | 國乙 AB | 陳韋銓老師 | 李煜〈菩薩蠻〉與〈一斛朱〉之問題討論 | 42 |
| 16 | | 特教系 | 王松木老師 | 贏在讀寫力—滑世代應具備的讀寫素養 | 40 |
| 17 | | 電子系 | 黃文慧老師 | 扎根大地的文學家——吳明益 | 39 |
| 18 | | 運產班 | 莊哲彥老師 | 現代小說〈深夜加油站-遇見蘇格拉底〉及同名電影賞析 | 39 |
| 19 | 11 月 30 日 | 物理系 | 陳柏儀老師 | 篆刻圖文現代化的運用與實踐 | 39 |
| 20 | | 體育系 | 黃乾般老師 | 我不是歌手—現代流行歌詞賞析 | 43 |
| 21 | | 工設系 | 黃子馨老師 | 《解憂雜貨店》 | 32 |
| 22 | | 事經系 | 陳韋銓老師 | 《美人魚》中的環保意識 | 38 |
| 23 | 12 月 4 日 | 美術系 視設系 | 郭總綺老師 | 文創才女李欣頻系列作品講座 | 77 |