

高教深耕 電子報 No.12



CONTENTS

- 01 職涯發展專題演講～求職秘技
- 04 打造職場就業力～跨境電商實務與認證研習班
- 05 藝術手作工作坊～流沙金筆
- 07 家政教育概論 VS 實作體驗
- 09 學術、技術、藝術的洗禮～南臺灣在地產業知識交流與觀摩
- 12 《地球人遇見小王子》文學×劇場×講座
- 14 強化實務與實戰力～師資生教甄模擬試教暨模擬口試
- 16 愛閱館～讀書、討論報告的不二選擇
- 18 高齡者動起來～「職能治療」一起來
- 19 Multilingual Salon 多語沙龍

職涯發展專題演講～求職秘技

撰文/電子系四年級王聖文

「古有皇帝接見狀元，今有人資面試新貴」。有鑑於面試中的許多細節往往是錄取與否的關鍵，師就處就業輔導組特於3月26日邀請華泰電子人力資源處的蔡佩洳講師及洪于喬講師蒞校，從面試官的角度提醒面試過程中的各種細節、教導STAR面試應答技巧並與同學實際互動。

【面試前】

1、求職者評估人識適配度與組織適配度

求職者需要清楚了解到自己想要什麼樣的工作。什麼樣的工作環境讓你覺得舒適、什麼樣的工作氛圍、公司文化讓你覺得妥當安心等，由自身為出發點詢問自己在職場會面臨的問題是否為可接受的，這屬於「人識適配度」。藉由資源查詢、個人觀察等來了解該職場的各個面向，並思考自

己是否與這樣的組織與職場相契合，以客觀的現況作為評斷的依據，這屬於「組織適配度」。求職者可透過這兩個指標來自我審視自己適合什麼樣的職場領域，找到與自身契合度高的工作，更可避免進入職場後才發現與自身期待落差的窘境。

2、面試官如何看待求職履歷

面試官會透過求職者的履歷來初步了解和評估求職者，會從履歷中知道「你是誰」、「你想要什麼樣的工作和待遇」、「你的能力、特質是否能勝任此份工作」。撰寫出一份亮眼的履歷能讓對方在短時間內清楚地了解我們，更能大幅地增加獲得面試的機會。而一份標準的履歷應該要包含：簡歷、自傳、活動經歷、附件。「簡歷」包括經歷、技能、語言能力、人格特質。「自傳」包含

自我介紹、目標職缺與相應特質。自傳內容應以一頁A4為限，以列點的方式陳述並注意內容勿過於簡短和涉及太多私人資訊。「活動經歷」包含校園生活、工作經歷，需著重將自己的生活經驗與工作所需的特質作連接。「附件」則包括專題作品、證照、通識成果。若附件無法於履歷中呈現，例如照片、影片等，可將其上傳至雲端並將網址附於履歷當中。

【面試中】

1、求職者須注意衣著、事前準備資料、交通資訊、準時抵達

「衣著」原則為乾淨整潔，倘若真的不知道適合的服裝可以向對方詢問，如此一來除了衣著得體之外，也能表現出對於面試的積極。「事前準備資料」求職者應注意是否有要提前準備的東西或文件、履歷格式是否符合對方要求、證書等等的佐證資料是否帶齊。前一天一定要檢查面試當天所需的資料，可避免東西遺漏而

造成的不安感，更可以於檢查的過程再次複習自己準備的面試內容。「交通資訊&準時抵達」，當天該如何前往應試現場、路程會花費多少時間等等，這些問題事先要有規劃才不會因為交通問題而遲到。提早到的原則應以15分鐘為限，切勿提早一小時以上，因為面試官也會有自身的業務需要處理無法立即抽身。

2、求職者自我介紹、STAR應答技巧

面試過程中往往需要來段個人的自我介紹，面試官希望於自我介紹中認識你這個人，並在你介紹的過程中檢視你的表達能力。一段好的自我介紹盡量在3-5分鐘內表達出「你的背景」、「你有什麼經歷與優勢」、「與他人不同的地方，並表達自身的願景」。講師也分享了幾個常常出現在面試中的問題，如「是否經歷過最有成就/最棘手的事情？」、「具有哪些優勢或能力可以勝任此份工作？」、「若有不足，未來會如何規劃自我提升？」至於STAR應答技巧，即(S)Situation情景、(T)Task任務/困境、(A)Action行動/解決、(R)：Result結果。在面對問題的時候，藉由具體的描述來讓面試官瞭解

你所面臨的情景、當下有著什麼樣的任務或困境，面對這樣的狀況你採取什麼樣的行動來解決問題，最後你得到什麼樣的收穫、結果。並針對不同的問題可以調整STAR技巧中的各個敘述的比例。



蔡佩如講師指出：要先認識自己是誰，這樣寫出來的履歷才會真誠。

【面試後】

在面試的尾聲常常聽到這樣的問題：你還有什麼想發問或想了解的？面試者往往會客氣地說：「非常感謝貴公司給予的面試機會，目前沒有問題想發問的」。但其實你可以詢問「薪資待遇如何、福利制度」、「需要多久的時間可以知道面試結果」等等。這些問題除了讓你對這份工作有更清楚地了解，同時也展現出你的積極態度。



兩位講師以學生的角度為出發點，探討「如何運用你所具備的經歷、特質來征服面試」，讓我們真正知道其實從事前的規劃準備到當下的發揮是需要下很多功夫的。並勉勵「別怕挫折，沒有挫折是可以跳過的，從來都不存在沒有原因也毫無意義的失敗」，讓與會同學均感受用無窮。

打造職場就業力～跨境電商實務與認證研習班

撰文/地理系三年級倪珣

本校與財團法人中華民國電腦技能基金會攜手合作，於109年4月11-12日舉辦跨境電商實務與認證研習班。經濟全球化加速了電子商務的發展，而電子商務也促進了經濟全球化，更帶動跨境電商的興起，為賣家及買家提供了無遠弗屆、無時差的商業環境，成為未來商業的發展趨勢。跨境電商中除了商業平台的選擇外，更重要的是行銷力及產品包裝力，本課程的目的即在強化學生行銷能力，以期未來成為職場競爭與職涯加分的利器。

課程中除基礎的電子商概論講解外，還加入了「行銷及廣告」的概念，以及目前使用度最高的電商平台—阿里巴巴之經營方式；更進一步介紹社群行銷，包含FACEBOOK、YOUTUBE、INSTAGRAM...等。課程中以銷售角度及消費者角度交叉分析其商業心理及銷售手法，讓學員驚訝於原來電子商務並非只是買賣東西那麼簡單。

學務處照顧本校學生無微不至，除了安排專業技能課程外，弱勢學生若通過授課教師評量，可獲得跨域學習獎勵金。課程更提供免費檢定考照，由財團法人中華民國電腦技能基金會進行認證發照。基金會承辦多場國家級專業技能認證，認證品質受學界與業界高度肯定及採認，是就業及升學必備之證照。此外，通過檢定可憑證照向師就處申請證照獎勵金，兼顧課業又能滿足生活所需。

課程結束後郭宇熙及許志文講師對學生表現給予高度肯定，讚賞學生具備高度自主學習能力，且彼此之間不藏私發揮互助學習，締造了僅二位學員未通過檢定測驗的極高通過率。學員們對本場研習也給予相當多正向回饋：「非常感謝學校舉辦本次研習課程，原以為這是簡單的東西，但實際上課後才發現其背後有那麼多值得深入研究之處」、「希望這樣優質的研習學校日後可以多多舉辦」等。學務處亦表示日後仍會繼續舉辦相關研習，藉此達到提攜弱勢、共好助學之目的。



藝術手作工作坊～流沙金筆

撰文/國文所碩三崔琦

文學院於5月1日舉辦的藝術手作工作坊，邀請到國文系陳悅雯助教指導製作。悅雯老師平時對手作便深感興趣，社群軟體上亦可見其諸多精巧作品，舉凡髮簪、耳環、水晶花等皆讓人讚嘆老師的慧心巧手。此次便先從日常用品入手，讓學員能較為輕鬆愉悅的發揮創意美感，又能帶回實用的流沙金筆。材料部分由學員自備瓶蓋，加上老師事先備妥的金筆、太空人吊飾、玻璃球、模具、魔術黏土、UV膠、流沙油、紫外線手電筒、鑷子，以及裝飾用的貼紙、珠子、亮片與亮粉等，接著便是一步步的創作與組裝。

首先以魔術黏土將玻璃球固定於瓶蓋上，然後在球體外貼上星體造型的美甲貼紙，再於球體內部倒入五至七分滿的流沙油，並挑選珠子、亮片及亮粉裝飾，營造出類似聖誕球的效果，其中流沙油有綠、藍、紫、粉、金與透明等顏色，內容物亦有多種可挑選，故整體色調的搭配便須先預想，珠子等內容物跟油色要相互搭配，避免有的效果會不明顯、抑或髒亂感，然若不滿意，未封填前皆可以衛生紙將流沙油吸出，重新換個顏色，待確認後再將流沙油加滿。



接著是封住玻璃球洞口，為避免洞口有油漬，須先以酒精擦拭乾淨，後用UV膠於玻璃球洞口外繞一圈，再挑選符合洞口尺寸的珠子封口，便能以酒精擦拭掉球體上的魔術黏土，將玻璃球放於模具上等待風乾。下一個步驟是將玻璃球體外再包上一層UV膠，讓球體有一層保護而不易碎，於中尺寸的模具內擠入三分之一的，此步驟後先用紫外線手電筒照射五秒固化，便能改從模具下方繞圈照射二十秒左右再休息，重複幾次後便能將玻璃球脫模，脫模的球體放於模具上滾動照射二十秒即可，最終照射時須留意不可用手觸碰玻璃球，以免留下指紋而有霧感。

最後的步驟便是將太空人吊飾串上，再把玻璃球以UV膠黏於金筆上等待固定，流沙金筆即大功告成。金筆上的玻璃球，不僅富含個人的創意巧思，更如乘載了整個宇宙般的夢幻星河，於晃動筆桿時便能想像置身其中的浪漫，其中筆的挑選亦不馬虎，使用起來流暢好寫，成品可謂兼具實用與美觀。整體步驟在悅雯老師的指導下，學員皆能游刃有餘的製作出獨一無二的流沙金筆，且過程中彼此的分享與交流亦別具意義，手作的魅力讓數小時如一瞬，卻能饒有餘韻。



家政教育概論 VS 實作體驗

撰文/教育系一年級曾文柔

教育學系曾貝露教授於5月8日帶領學生到三信家商進行「家政教育概論實作—飲料調製單元」，三信家商調酒教師郭黛葶為本次實地學習的主講人，除調製三種不同飲調並傳授飲調步驟和食品健康等相關知識。

三信家商的飲調教室設備齊全多樣，提供各式飲料調製專業設備與器具，如義式雙口咖啡機、商用咖啡磨豆機等，亦為飲料調製技能檢定之考場。對於此次參與的學生而言，大多是第一次接觸到餐旅管理之飲調領域，而看似飲料製作容易，背後其實潛藏許多學問與秘技。講師先傳授許多日常相關飲調知識，例如牛奶不一定比奶精還要健康，因為人類每日牛奶的需求量過大，但正常乳牛泌乳量供不應求，業者必須對乳牛施打生長激素，所以人類攝取時反而身體會無形中將這些不健康的成分吸收；講師也強調奶精會使人體吸收過多脂肪造成肥胖，以此告訴我們不管是牛奶或是奶精都不宜攝取過量，以維持身體健康。

再來是飲料調製的教學與實作，黛葶講師分別教導三種飲料製作：可可抹茶歐蕾、熱帶水果茶以及焦糖瑪奇朵。講師先說明飲調器具使用方式，其中印象最深刻的是手動打奶器的操作，因為可可抹茶歐蕾以及焦糖瑪奇朵皆需要奶泡的點綴裝飾以及提味，所以講師特別細心地說明技巧，像是牛奶要夠冰、提拉拉環桿時，是向上抽取而不是向下壓擠。講師強調製作時並不會有拉環桿擠壓至底部的敲打聲，只要向上抽拉有阻力感產生，甚至有拉不動的感覺，那麼此時的奶泡就是非常成功的。對於奶泡的製作，學生們都覺得很新奇有趣，也才了解原來奶泡製作的過程如此簡單，只要加入新鮮牛奶，提拉幾下，再靜置一會兒就完成了，甚至有同學產生買一台手動打奶器的念頭。



黛葶講師示範飲調



黛葶講師簡述飲調製作過程

接著製作熱帶水果茶，這次是以鳳梨為基底，考量到學生的刀工以及烹調能力，所以由講師示範烹煮鳳梨然後分享調理蜜鳳梨的技巧，再來是使用的茶包，主要有水蜜桃和莓果口味。講師也介紹教室裡其他現有的茶葉，並解釋許多有關泡茶的相關知識，如冷泡茶與熱沖茶的比較。此外，講師亦傳授簡單的刀工，像是柳丁如何切成兔子狀，如何點綴一杯簡單的飲料去提升產品價值，更分享市面上常見飲料店的商業行銷方法，整個實作課程下來讓學生收益良多。



這次的實地學習可說是非常成功，學生給予的回饋多為正向回應，表示不只學到理論，還能親自動手作，再加上講師的細心說明與知識分享，是一次很棒的實作體驗。



學術、技術、藝術的洗禮～ 南臺灣在地產業知識交流與觀摩

撰文/生科系一年級陳思羽

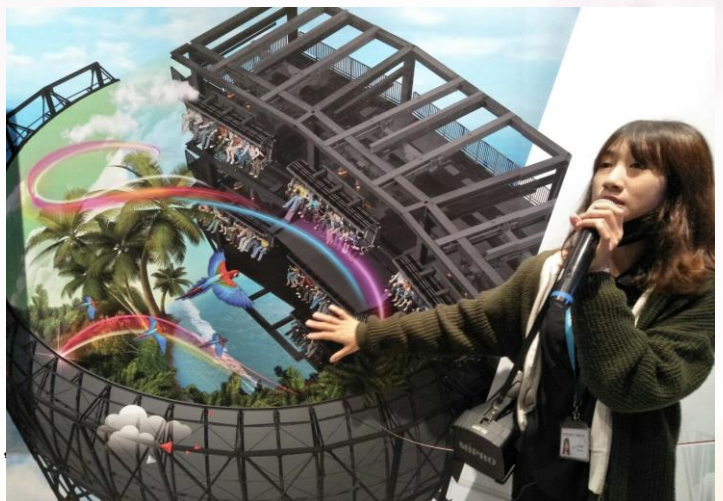
高教深耕計畫以學生為主體進行教學翻轉，提升學生思辨及解決問題能力，並針對社會趨勢及產業需求進行教學方法之創新，引導產官學合作，帶動區域發展。5月22日舉辦的「南臺灣在地產業知識交流與觀摩」參訪活動，一路由智歲科技、政益食品到可茵山可可莊園，透過專業講解與實際體驗，穿越前代建立學術、技術以及藝術層層的里程碑，認識光鮮亮麗的產品背後，是由多少專業研發技術、經驗累積與團隊合作下所誕生的結晶。

First Stop：

模擬技術領航者，體驗夢想實現家—智歲科技公司i-Ride體驗中心

智歲，是具有多元化與豐富數位內容創作經驗的科技公司，其中包含軟體及硬體的研發、製造與系統的整合、新媒體體感劇院的設計規劃與建置工作。針對主題樂園或大型休閒娛樂中心客戶的需求，利用新穎的5D體感模擬技術，創造出各種新世代的體感遊樂設施。藉由智歲的多元創意巧思及堅強的擬真科技實力，能讓各種想像成真。特別是i-Ride，乃智歲資訊自行設計研發的環景式飛行劇院，結合聲光影音、動感平台及大型球幕的室內新型遊樂設施，是模擬器科技運用在文化創意產業重要的研發成果。i-Ride的影片包含直升機實景拍攝與CGI動畫

內容以當地自然風景或壯觀地貌為主，提供不同視角深刻的體驗，給乘客身歷其美景的感動。在虛擬的飛行體驗當中，不僅是聽覺、視覺的感官刺激，還加上觸覺與嗅覺的多重享受，當快速俯衝下山岳時，能感受到風的吹拂或水霧的溼氣；穿梭森林時可聞到檜木和花果香；飛越夜市甚至能嗅出九層塔特殊的香味，相當接地氣。智歲科技可說是傳統技術結合文創產業相當成功的典範。



除此之外，VR體感設施也是一項非常有趣的體驗，不單單只是戴上VR而已，更配戴了耳機並坐上模擬器。同樣是實境體驗，但VR卻與飛行台灣有著不同的感受，雖然VR實境體驗少了嗅覺及觸覺，但觀看的方向卻可以環繞360度。此次的實境體驗猶如乘坐潛水艇觀察海底生態，透過VR，魚群和鯨魚就在自己身邊，特別新奇深刻，再加上真實無比的音效，更能勾起強烈的求知慾，可說是非常棒的教學體驗！



Second Stop :

我們堅持新鮮、健康、營養——鮮饌道海洋食品文化館

政益食品的前身為東發海產加工廠，創立於民國58年，專為各大廠商代工為主，概括許多零食類、鱈魚香絲等產品，全台幾乎五成以上的產品都由其製造供應，但民國98年莫拉克颱風造成的八八水災，不僅重創廠房機器，也徹底沖走了政益食品辛苦努力建立的品牌心血。然憑藉著過去50年代工經驗所打下的基礎，政益食品積極轉型為觀光工廠東山再起，於100年5月成立鮮饌道海洋食品文化館，目的在將過去多年的加工經驗、生產流程、經營理念、產業復甦的歷史故事與眾人分享，呈現半世紀的地方產業，並結合DIY手作鱈魚香絲，讓消費者更了解政益所堅持的品牌宗旨——「誠信，實在」。

剛到達目的地映入眼簾的是養殖漁場，透過導覽員的解說才知道，創始人蔡阿公最初為養殖漁業者，是以除了食品加工工廠外，也介紹了許多用來加工的魚種和以前捕魚的歷史。其中最印象深刻的是以前捕魚所用的器具、補魚網、蓑衣等，看著這些具有歷史意義的文物，也讓我們真正認知到討海人的艱辛生活。



Third Stop :

讓島嶼的光，照耀這傳承千年的珍寶——可茵山巧克力枋寮莊園

最後一站來到可茵山可可莊園，抵達參訪地點時，第一眼看到的就是一大片的可可樹，而進到產房屋內，同學們的第一句話是「好香呦！」沉浸在這樣的香氣，我們踏入了從可可果實到成為巧克力的製作旅程。導覽員告訴我們，器材及作法都是小問題，真正的心血在於調控溫度，一旦溫度錯了就得全部重頭來過。此外，有一段話令我印象非常深刻，原來可可的殼、果和仁都是可以使用的，我們不應該侷限於往單一個方向發展，不同的部位可以走向不同的分支。經理就舉例，在台灣可可的殼雖然食用是不合法的，但他並沒有將殼丟掉，反而應用於除草，效果相當顯著，這種另類的發展運用，也可成為產學合作的第一步。也令我省思到：這世界總有無限的可能，唯有突破舊有思維，才可能有更創新的想法。



參觀完三個地方，吸收了三個領域的精華，每一樣都有著不同的感受，無論是新科技或是行業轉型，這些都與我們的生活教育以及發酵學這門課有著極大的關係，像鮮饌道的鱈魚香絲和可茵山可可莊園的巧克力，都是屬於發酵加工食品，如何透過未來的新科技去推銷我們的產品，抑或是透過產學合作，將原物料或是加工後被丟棄的材料再利用，做成生質能源、生物農藥等等，回饋於社會，多一份心力保護我們的土地，這些都是未來需要思考與前進的方向。在課堂上我們製作啤酒也是屬於發酵產品，釀製過後，麥子不再需要但是否有其他的利用價值非常值得深入探討，而釀製完的啤酒，是否可以加入更多不同的行銷手法，讓更多人知道高師精釀啤酒美好的存在，也是未來必須開發的路線，在這背後有著好多好多的創意等著我們發掘，應用在發酵學的課堂上，讓同學們除了學習知識，更能激發出其他有趣的想法，互相切磋琢磨，實踐高教深耕的意義！

《地球人遇見小王子》文學×劇場×講座

撰文/地理系三年級倪珣

本校於4月29日舉辦《地球人遇見小王子》文學×劇場×講座，邀請到知名藝人宮能安先生蒞臨，以《小王子》一書為教材，透過講述與演出點出其中深藏之寓意。《小王子》可說是世界最暢銷的書籍第二名，排名僅次於《聖經》，之所以那麼有魅力，究其原因正是書中所描繪的情節能深入的切近生活，刻畫人性潛在的各個面向。

演講以「原來劇場與生活如此靠近」破題，展開一趟尋找純真自我的旅程，擁抱哲學與生活碰撞出的種種火花。一位說書人，帶了一把吉他，運用光影、聲音、歌曲、物件及戲劇扮演透過半演半說半唱的表演形式打開《小王子》與現實生活中最直接的對話，以深入淺出的方式用當代臺灣社會種種光景探索《小王子》中的哲學。整場講座猶如宮能安的說書秀，但同樣也是戲劇表演，有感性的喃喃自省，也有溫柔的吉他彈唱，更有激情的肢體傳達，再透過互動式簡報呈現，讓人彷彿身臨表演者與小王子的互動中。

宮能安以「生命本身」為立足點，用《小王子》的角度回扣結合成生命資糧。藉由找水的橋段告訴我們，找井水的路途是非常辛苦及不容易的，但如果你不跨出第一步，你將永遠停留在原地。回歸到人生亦然，人們都因為到了舒適圈後，就遺忘了自己的夢想。所以他鼓勵人們勇敢追尋並實踐夢想，離開舒適圈或許痛苦，但不留遺憾。

透過經由土耳其天文學家的事例，宮能安告訴我們，人們總是用數字、衣著等外相上觀感去衡量事物的價值，用個人主觀意義或社會群體所認定的既定價值來去判斷，認定人、事、物的起始值。如同他所安排的橋段一樣，一開始表演者聲稱他是國立臺灣大學表演藝術系畢業，再到後來破梗說出他是私立樹德科技大學表演藝術系畢業時，他反問大家現在對他的觀感又是如何，不得不承認確實是有落差的，這證明了每個人都已經被眼睛騙了，如同《小王子》所說：「只有用心才能看清楚；真正重要的東西，用眼睛是看不見的。」



宮能安進一步透過故事中玫瑰有刺表達另一層寓意，玫瑰的刺是為了保護自己而形成的保護裝置，但人們並不會認為那是保護裝置，而是會直覺的說是傷人的東西。人際之間也是，人在受傷之後本來就會有防禦意識，但有多少人願意深入瞭解那層防禦外衣下的故事，或輕易且直覺的貼上標籤說他難以相處、個性怪異等用語。無形中大家漸漸的成為了加害者去霸凌他人，那被害者的外衣其實是被我們所穿上的。這層道理若套到「性別認同、多元議題」中，則不妨自省我們是否曾跳脫個人窠臼，試著去瞭解不同取向的人們或族群呢？就如同大家所熟知的多人雜交、HIV、共用針頭等等，這些都不是個別族群的專項，但為何提到時就將其圈套在同志族群中呢？

這場講座表演帶來的反思效果，遠勝過於表演所帶來的視覺及聽覺效果，尤其當畢場時看到許多同學表露出真性情，就可以看出宮能安已成功的將《小王子》中的啟示，成功的烙印在每個聽眾的心中了。



強化實務與實戰力～師資生教甄模擬試教暨模擬口試

撰文/視設所三年級柯柏如

師就處於4月25日辦理中小學師資類科師資生教甄模擬試教暨模擬口試活動，目的是為了協助本校師資生將所學的教育專業知識與學科專門知識，轉化為教學實踐力，以提升教育專業能力。透過本校師長及中小學校的優良校長、主任和老師給予專業講評與建議，引領師資生相互觀摩與學習，進而對教甄模擬試教實務與面試有更清楚的掌握，將所學習到的轉換為個人的實務能力。

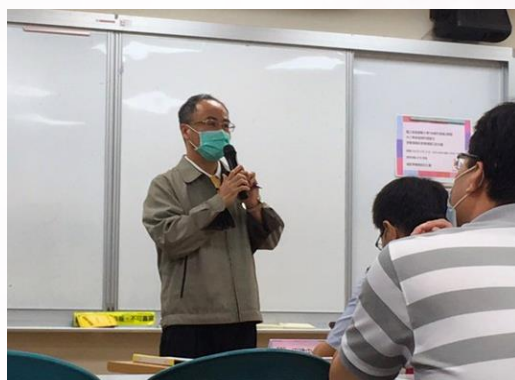
【活動設計】

活動依小教試教、小教面試、中教試教、中教面試，分散在四個場地，參與觀摩的學生可依照自己的需求選擇觀摩的場次。每場演示以二至三位師資生為一組，每人15分鐘，試教演示其範圍與內容可由師資生自行挑選現行中小學任教科別之課本的任一單元，另外師資生也可準備教具進行演示。在每組演示結束後，現場評審老師會給予15至20分鐘的講評與建議，讓演示學生能精進自己教學實務之能力及對於教甄面試有更清楚的掌握，也能讓現場觀摩的學生相互學習。

【模擬試教】

在試教演示的現場，可以發現準備演示的師資生雖然有些緊張，但正式進行演示時，每位參與者都能將準備已久的教學內容完整呈現，展現出專業自信的教師風範。藉此可以感受到每位師資生對這次活動的重視，既使只是模擬試教也絲毫不馬乎，拿出了高師大師資生最值得讓人學習的優良態度。

這次的演示聚集了來自各系所的師資生，每位師資生在台上都充分地展現其專業能力。中教教學演示的第一位師資生就令人印象深刻，教英語科的他，全程以英文流暢地做教學題，吸引學生參與課堂活動，並在演示的過程中不時與台下做眼神交流，讓觀摩者也能感受到自己正參與這場教學。



吳明隆老師於活動開始前給予在場師資生勉勵

除專業科目的能力表現之外，每位師資師也展現出教學規劃與技巧的運用。一位教音樂的師資生便以活潑生動的授課方式抓住了大家的目光，將課堂引起動機的活動與課堂最後的收尾活動相互呼應，讓在場者清楚了解到這堂課所學習到的內容。這樣的安排獲得在場評審委員的讚賞。此外，也有許多教學上的應用值得師資生們相互學習，並加以轉換為個人教學上的實務能力。



同學於教學演示時自備教具，以完整呈現教學內容



同學以全英文講述課程內容，不過委員也提醒應考量到學生的能力。

【模擬試教】

相較於模擬試教，模擬口試的現場氣氛讓人感到更加緊張。參與面試者較能掌握的只有個人的自我介紹，而如何在短時間內展現個人特質及能力，對師資生來說即是一大考驗。在結束自我介紹後，面試委員提出的問題則考驗師資生的應變能力，除了教育專業知識外，還需廣泛的關心時事議題，並提出自己的觀點及想法。每位師資生的教學實務經歷，也可能成為面試委員提出問題的依據。而面試的最後回歸到最重要的問題是，要如何說服面試委員自己就是貴校要選擇的那位優良教師，師資生須清楚了解個人的優勢，同時也要相信自己，才能深得評審的心。

【心得與感想】

在觀摩的過程中，師資生可在當下進行换位思考，面對相同情境，別人是用什麼樣的方式呈現，如果換成是自己，自己又會如何應對。大家能互相學習他人的優點，或是想想有哪些地方能有更好的呈現。最後還能透過現場評委的講評，將專業建議轉換吸收成個人的寶貴經驗，以精進教學實務能力。在這次活動中，相信除了參與模擬試教及模擬面試的師資生獲得許多專業回饋外，觀摩各場演示的師資生也有滿滿的收穫。唯一比較可惜的是，每個場次是同時間於不同場地進行，因此無法參與所有組別的教学演示及面試過程。



小教模擬面試現場之氣氛十分緊張，而師資生表現的相當冷靜沈著。

愛閱館～讀書、討論報告的不二選擇

撰文/音樂系一年級謝焜

所謂「愛閱館」，正是喜愛閱讀之館，因此我們隨時能在這裡看到許許多多的讀書人，尤其到了假日或期中、期末考週，更是一位難求，而愛閱館會受到同學的歡迎其實是有原因的。



愛閱館就如同小型社會，囊括了各式各樣的人，而這些高師人也會在一句「嘿，等等要不要去愛閱館讀書？」開啟通往愛閱世界的大門，享受愛閱、享受愛樂。

首先，在現任圖資處余處長的智慧校園空間大改造之下，愛閱館的桌椅和空間變得非常舒適、設備更是煥然一新！每層樓挑高的天花板及通風的窗戶讓讀書的空間不再壓力沉重，陽光透過窗戶灑下，讓唸書與做報告的心情都隨之放鬆與平靜，而桌椅和牆壁採暖色調和木質調，也讓空間看起來備感溫暖，工作起來也自然更有效率。

第二，愛閱館不像圖書館禁止說話，這對需要討論報告但又缺乏空間的同學們來說無疑是一大福音！不論是想做報告、策劃活動的同學們，只要到地下一樓便能進行討論，而這也是愛閱館與高師大師生們的一種無形的默契。

第三，愛閱館裡是可以飲食的！同學們可以放心地一邊唸書、做報告，一邊享用食物，讓趕時間來不及吃飯的同學能填飽肚子，只要記得把垃圾清理乾淨並分類就可以，一樓甚至還有咖啡機呢！唸書唸累了不妨來杯咖啡提提神，價格還很便宜！近期更增加了輕鬆悅耳的音樂，館內的電視更是隨時撥放著新聞，讓看書累了的同學能稍微放鬆轉換一下心情，關心一下時事。

設備更上一層樓：多樣類型的電腦教室

愛樂館三樓新改裝的電腦教室無論是在空間調整上或是照明改善比起從前都有煥然一新的感覺，除了將舊有的電腦硬體設備升級以外在三樓的更規劃了兩間小教室，擺放著十多台的iMac。所謂iMac就是apple品牌的桌上型電腦，與一般PC電腦不同是，iMac使用的系統是蘋果自己所研發的macOS系統，相比Windows，macOS系統除了許多內建的app，透過下載，iMac也可以使用Windows系統，且不論是編輯影片、音樂，到簡報、行事曆、備忘錄等，皆能與全球已超過七億人使用的apple手機做連結，方便快捷把檔案傳到電腦進行編輯，產品在設計之中也切實貫徹隱私和安全保障，因此愛閱館購入iMac，無疑是添加一大助力，多樣化的電腦也更方便同學進行學習及使用。apple不論是手機平板、或者筆記型電腦的螢幕畫質、色調，相信是所有人有目共睹的精美，加上iMac的一大特色，比起一般桌機還包含放在旁邊的主機連結螢幕攜帶不方便以外，iMac巧妙的將主機整個藏在螢幕後方，只要在有插頭的地方，iMac就能隨時使用。



愛閱館除了有讀書空間、討論空間、還有多種類型的電腦能提供使用，相信這個屬於高師大的桃花源，會成為高師大每一位同學和老師們最美好、最快樂的回憶。

高齡者動起來～ 「職能治療」一起來

撰文/計畫專案助理潘鈺丹

隨著高齡化社會的來臨，本校早已將高齡者健康知能、運動與健康飲食等各種能力的培育融入高教深耕計畫執行之重點項目。為讓高齡者在身體保健與疾病復健之知識得以強化，特於3月30日在本校位於黃興路的學習屋舉辦高齡者職能治療班，廣邀師生與周邊居民共同參與。

何謂職能？從我們休息、睡眠、早上睜開雙眼、起床、吃早餐、上班或上學、走路、手部運動、腳部運動、打電腦、說話等，任何生活上有意義的動作，都稱之為職能。簡單來說，基本的吃喝拉撒睡，到進階的食衣住行育樂等，通通都可以算是職能。這些對一般健康人而言，是輕而易舉可以達到的動作，但對有意外、疾病或某些高齡者，要執行這些動作並非輕鬆的事情，需要藉由職能治療的訓練，才能使他們的動作逐步恢復功能，因此職能治療是一項重要的醫療行為。

職能治療可分為三個領域：生理疾患職能治療、精神疾患職能治療及學習與發展障礙兒童職能治療。本次課程著重在生理疾患職能治療，治療項目包含：腦血管疾病、中風、腦外傷、燒燙傷、運動傷害、手部外傷、骨折、退化性疾病、脊髓損傷、截肢等。

本次課程邀請當陳郁棻職能治療師擔任主講，陳老師以玩遊戲的方式帶領高齡者做訓練，摒除一般人對於職能治療的刻板印象。老師讓整場活動猶如遊戲練功班，訓練學員們的動作敏捷度、強化攻擊的力道、同時也注意體力的訓練，並用鼓勵的方式讓學員們不斷的嘗試原本做不到的動作。陳老師同時也針對個人的姿勢作個別的調整，腳部無力者協助強化大腿力量，上肢沒力者則帶領他做上肢訓練，讓學員透過老師的教學，找到適合自己的運動來強化運動職能。另外針對需要輔具的學員，陳老師也示範相關工具的用法，讓學員可以更方便與舒適的執行動作。學員藉由玩遊戲的方式，強化自己的戰鬥力，讓復健活動變得好玩又有趣，也藉此看到復原的希望，在旁陪伴的家屬也非常開心見到親人的進步，更表達期待能夠多多參與本校的活動。



Multilingual Salon 多語沙龍

撰文/國際事務處

在全球化的競爭下，除了基本的專業知識外，也必須擁有全球移動力，才能掌握未來競爭的關鍵籌碼。為提升本校學生全球移動力及外語能力，強化國際觀，並結合國家新南向政策，國際事務處定期辦理「選送學生出國研修說明會」(Exchange and Study Abroad Fair)，宣導出國交換與研修獎助計畫，並邀請參與計畫的學生回國後分享經驗，讓其他學生能夠及早準備相關語言成績及進行課程規劃。同時，本處亦持續鼓勵學生參與國際事務，積極拓展學生國際視野，包括鼓勵學生參加姊妹校各項營隊、世界重要組織之研習與活動，或非政府或非營利組織及國際志工服務等國際活動。

此外，為強化學生多重外語能力，並能認識交換研修國家文化及風土民情，本處持續推廣多語沙龍活動，邀請印尼/越南/馬來西亞/日本等外籍學生以主題式會話方式與學生互動。透過12個主題互動討論過程，激發學生積極參與主動求知、主動學習的精神與態度，並將所學的知識，組織統整應用在學習中，建構獨立思考的能力，達到教學互動的目標。

本校學生可在活動期間透過google線上表單報名主題課程，每個課程以不超過4人為限，學生在積極參與的互動過程中，除了增進個人的學習成效外，並可在一小時內腦力激盪，雙方語言能力得到突破性發展，同時也可透過活動認識同好，相約練習提升語言能力，共同努力朝向增進全球移動力的學習目標邁進。

