

高教深耕

電子報 No.9



CONTENTS

- 01 印尼產業實習—三寶麟集團 (Sampoerna Group)
- 03 鄉關懷及藝術文創交流～青葉部落
- 06 原鄉部落人文關懷與文化體驗學習之旅～排灣族五年祭典
- 08 新南向～海外青年台灣學習體驗營 (泰北地區)
- 10 專題講座～海洋生態與海洋保護區
- 12 高師大的味道～高師精釀啤酒正式發表！
- 14 2019夏日資訊課程～微軟免費Azure實作工作坊
- 15 健康安寧 身心安寧～預立醫療照護諮商講座
- 17 科學教育推廣～湖西國中離島偏鄉關懷
- 19 高教課堂正翻轉～問題導向教學的實行與挑戰
- 21 108年度師生共學社群介紹 (II)
- 23 活動快報：校園記者工作坊

印尼產業實習—三寶麟集團 (Sampoerna Group)

撰文/師就處就輔組陳佳專

科技學院鄭伯堦院長於8月4日至10日帶領學生前往印尼，至三寶麟集團(Sampoerna Group)旗下的友好銀行(Bank Sahabat Sampoerna)及 Sampoerna University進行海外產業實習，實習生分別來自軟體工程與管理學系與數學系6名學生共同參與。

在友好銀行實習過程中，副總Mr. Hengky和Sampoerna Schools System財務長Ms. Vivyanti Ashali均給予師生豐富的指導與協助。而本校學生除了就各自專長科目強化實務經驗外，並參與銀行的實際工作—協助製作生活類的電子商務平台。他們與當地人員共同研討，藉此了解在地的金融發展現況、物流系統要素，及如何與在地的GOJEK與GRAB二大民生生活必需平台區隔市場領域，或是合作進行。參與實習的軟工系蘇冠瑜同學發現，在雅加達基本生活要離開GOJEK與GRAB是不可能的，這兩個平台幾乎包辦印尼人的食、衣、住、行、樂，其設計的便利性在台灣是超乎想像，是以要在此二平台中脫穎而出或是與之合作是首要思考的課題。此外，蘇同學在實習期間了解到當地的習慣、文化、生活水平、宗教，這與她之前所想像中的印尼差距非常大，她特別感謝駐印尼的臺灣廠商陳逸凡會長，對於當地文化特色分享了許多珍貴的經驗。



在 Sampoerna University 期間，兩位校長 Marshall Schott 及 Drs. Wahdi Yudji、副校長 Lauren E. Clarke、工程技術學院院長 Ammar M. Amaer 和系主任 Muh. Agni Cntur Bhakti，與本校師生積極交流兩校系所規畫的學科科目，讓該校得以更認識台灣學校在相似學系的課程規畫及其相關的運作，也讓學生瞭解該校提供豐富的設備，及對於學生實作能力的重視。

藉由海外實習活動，不僅強化學生的國際視野及了解語言的重要性，在經歷文化及生活態度的衝擊後，更能反思自己的專業技能，進而做更適性的生涯規畫。本校將持續拓展海外實習單位的觸角，建立更長期且深入的合作關係，也期待學生把握機會，勇於跨出全球化職場的第一步。



本校學生與 Bank Sahabat Sampoerna 副總 Mr. Hengky 和 Sampoerna Schools System 及財務長 Ms. Vivyanti Ashali 於公司總部合影

原鄉關懷及藝術文創交流～青葉部落

撰文/國四甲蔡儀慧

由藝術學院主辦的原鄉關懷及藝術文創交流，於10月20日至屏東縣三地門鄉青葉部落參訪。半日行程中，透過部落導覽及傳統工藝手作體驗，讓同學們有機會與當地魯凱族居民互動交流，認識地方文史，感受原鄉之美。

部落巡禮

到達青葉部落後，第一個參觀的是青葉國小，學校裡雖然只有一棟簡單的教學樓及紅土操場，但校內處處可見魯凱意象，例如校門的裝置藝術是展翅的蝴蝶及綻放的鐵百合。在魯凱族中，衣服上繡有蝴蝶象徵跑步很快；百合則是魯凱族族花，常用來象徵男性打獵技巧高超或女性的純潔。導覽員特別提到魯凱族存在階級制度，由高而低分別是：頭目、貴族、勇士、平民，而平民唯一能改變身分的機會就是強化自己的打獵技巧。獵下五隻公山豬或十隻母山豬，並運到頭目家與部落的人分享，並得到頭目認可後，頭上才能別百合花成為勇士。

走進社區後，一路上只聽到吠叫聲卻沒見著幾位村民，從導覽員口中得知參訪日剛好是部落人們去教堂的時間，所以村裡比平常更寧靜。青葉部落以「魯凱神話藝術村」的封號為傲，不同於一般的彩繪村，青葉部落的各戶人家牆外不是家族故事，就是部落神話，每一面牆乘載的都是部落的文化與歷史，仔細走訪觀察一圈，便能對部落略知一二。例如前村長年輕時曾是一名獵人，獵過台灣黑熊，他家壁畫上就畫有獵人和黑熊，而獵人頭上還綁有紅領巾，則是前村長曾任職20年之久，領導能力受到頭目肯定的象徵。除此之外，青葉部還流傳著廣為人知的魯凱族神話--巴冷公主愛上百步蛇的淒美愛情故事，而故事裡巴冷公主的後裔正住在青葉村中！

手作DIT

首先製作的是花圈，導覽員先示範製作方式，如同編髮中的三股辮，先編葉子再依序將花朵放入，三兩下便能完成一個精美花環。在動手做的過程中，導覽員除了解決學員們製作上的疑問，也提到了基本上只有女性佩戴的花圈有編花，男性則無。他更進一步說明，現場體驗製作的花圈是改良版本，不同於部落重要典禮上配戴的花圈，正式的花圈需要特定的葉子跟花朵，例如百合或萬壽菊等，但在社區中這些特殊花材有限，為了推廣部落的文化給更多人認識，族人們才想出透過社區裡其他鮮豔、易取得的花朵來進行花圈編織體驗。

第二項是製作彈弓，小熊老師帶領學員用幾條橡皮筋做彈弓，並在解釋了彈弓製作原理及操作方式後，讓學員們拿著自製彈弓進行一場小型比賽。賽後，頒發給前三名小禮物外，老師也提醒所有學員，往後使用鉛彈進行遊戲會是最佳選擇。為何有此說法呢？因為一般小石子有稜有角，不易控制，而鉛彈圓滑，在風化後又能回歸塵土，在滿足趣味以外，同時能不對環境造成傷害。



在假日和煦晨光中，繞進鄉間小路，通過以溪石和一群展翅欲飛的蝴蝶為意象的入口，造訪這寧靜清幽的青葉部落。半日的活動中，從社區認識當地文化，從手作體驗傳統藝術，亦從導覽員身上看見原住民的熱情與生活智慧，本次參訪交流時間雖然不長，但學員們皆得到一個愉快有深度的部落小旅行。

扎多魯之眼

扎多魯是過去部落裡的一位居民，出生時眼睛就具有神力，凡被他盯住的地方都會著火。之後為了全部落的安全，扎多魯就獨自住在部落邊疆的石洞，部落每天派人送飯菜去給他，以學小鳥叫聲為暗號，讓扎多魯遮好眼睛再送入餐點，維持眾人的平靜生活。但是其他部落的人依然懼怕扎多魯的存在，想方設法要傷害他，某日意外地被他族知道暗號為鳥語，便以送餐藉口引誘扎多魯出現並殺害他。後來部落為了紀念扎多魯便製作了一面藝術牆，而畫面中眼睛的單調色彩除了是代表大火燃燒，也是為部落安全著想。因彩繪牆面要塗製眼睛色彩時，對面的房子突然起火，讓部落耆老相信扎多魯仍然具有神力，也才決議不上色。



原鄉部落人文關懷與文化體驗學習之旅～ 排灣族五年祭典

撰文/國二甲胡藝雯、藝產三博睿臻

五年祭（又稱祖靈祭、人神盟約祭）是排灣族對祖靈追思、謝恩的祭祀，對象是祖靈和創世神，儀式上相當莊嚴、隆重，有慎終追遠之意。傳統祖靈祭典通常長達數月以上，從準備材料到祭典完畢，一連串流程以祭司、靈媒為主導，祭典屬於全部落事務。刺球是祭典的最重要的儀式，有刺人頭的象徵意義，女性則禁止進入祭場。

屏東縣來義鄉古樓村部落的人民樸素親切，空氣新鮮，排灣族傳統文化保存良好。一開始由講師為我們說明古樓maljeveq（迎祖靈祭）期間祭典的禁忌，如：進出部落要避開送祖靈時間避免正面衝撞送祖靈隊伍而招致不幸、祭典期間身上需繫上Paidat（薑草）遮護等等。隨後，我們到祖靈屋和吉羅夫敢頭目家屋，對他們的樣貌、房屋外裝飾、擺設等有了更多的認識。而到綠草盎然的舊迎祖靈祭祭場，聽聞不遠處傳來送靈隊伍的高呼聲，剎那間有種置身早期漢人尚未開墾的古樸原始時代，令人心生嚮往。

下午的刺球活動是重頭戲。刺球架以相思樹搭建而成，祭竿則以竹子接成。從祭竿的長度與是否漆有百步蛇紋、尖端有幾個分岔可以分辨出頭目家族、祭司家族和平民家族。祭歌方面古樓村最重要的是「iaqu」，這首歌只有在祭典期間才能唱，內容包括與祖先相關的懷念感恩主題以及誇耀狩獵結果的主題。祭典開始，祭司在場中拋福球，由勇士瞄準落球搶刺，刺中者立即高呼示豪，每一球都要有人刺中。總共要刺中十六顆，祭典才會結束。這些球有吉有凶，而禍福如何僅有祭司知道。刺中最後一球的勇士，當晚在其家裡慶功。但因為這次刺中最後一球的勇士家前空地不夠大，所以改到頭目家前慶祝。我們一行人和部落原住民圍圈跳舞，大家一同歡慶祝賀勇士，氣氛相當歡樂。



隔天，我們在「古之塵原住民文物工作室」製作「福球鑰匙圈」及「串珠手鍊」，透過手作體驗，感覺回到昨日五年祭的現場，排灣族傳統手鍊的製作需要很大的耐心，過程中有一個部分是綁金剛繩結，對沒學過的學員來說具有相當難度，很感謝老師跟學員彼此幫忙才算大功告成。



感謝原資中心安排此次的活動，透過幽默的導覽老師述說關於五年祭的相關知識跟故事，讓學員對排灣族的文化有所認識，更深刻感受部落文化的美與氛圍。相信透過此次的學習之旅，眾人皆為台灣還保留著傳統文化深感驕傲！

新南向～海外青年台灣學習體驗營（泰北地區）

撰文/國際事務處

配合政府「新南向政策」及加強僑生招生措施，讓東南亞僑界青年瞭解臺灣優質的高等教育與技職教育環境，強化對臺灣的形象，進而吸引優秀海外青年來臺升學，同時增加泰北地區華裔青年對臺灣事務的了解與支持，本校國際事務處於10月5-18日辦理「海外青年臺灣學習體驗營」。

本次活動豐富，包括七場課程體驗及參訪三所學校。讓學員能在活潑的教學課程與體驗中學習，了解臺灣豐富的多元文化，及台灣政經建設的成果，並促進海內外青年交流。此外透過遊覽各方及品嚐美食，也讓海外青年感受在地文化之美，更藉由人、地域及文化的連結，提高泰北學員新視界，讓學員能夠深入了解臺灣。

而學校參訪亦讓學員感受臺灣高教與技職教育豐富的教育資源與優秀的教學品質，且更為了解自己的興趣所在，對往後的升學有進一步的方向，同時也讓學生了解個人職涯能力現況及優劣勢，強化學習以符合未來職場需求。同時通過參訪瞭解學校的辦學理念及未來的學習規劃、提升學員成長意識。



在台灣新南向政策的推動上，「文化」扮演著重要的催化劑。透過台灣的文化力量，軟實力的宏揚，使台灣成為海外學習「堡壘」的地位，也因此讓海外青年更為認同台灣的教育。同時，體驗營有助於培養臺北學員的國際觀，精進專業學習及外語整合能力，而藉由海外生活的適應以強化身心靈素養，更為未來的求學及職場挑戰提前作好準備。



專題講座～海洋生態與海洋保護區

撰文/國碩三崔琦

文學院於10月4日邀請成功大學水利及海洋工程學系陳璋玲教授主講「海洋生態與海洋保護區」。陳老師具有豐富的學經歷及對海洋的滿腔熱血，在專業與熱情之下介紹講述了海洋的「生態」、「生物多樣性」、「保護區」、「生態的課題與對策」及「台灣的海洋生態」等相關議題，讓同學們複習過往所學的同時亦增進更為深入、廣泛的海洋知識。

海洋佔地球表面積的70.8%，重要性除了是全球90%生物居住棲息的空間外，更透過洋流與光合作用調節氣候、維持生物多樣性，及提供人類利用的自然資源，諸如「動植物與微生物的海洋生物」、「礦砂、天然氣與多金屬結核等的非生物」、「島嶼及水體空間」與「潮汐、洋流及鹽度差能量」等資源，進而擁有糧食、能源、交通運輸、科學研究等價值，更具有「調節」、「供給」、「文化」及「支持」四大功能，然上述貢獻皆須建立在健康的海洋生態系之上。



海洋與人類生活最為相關的便是分為三級的「海洋產業」，其中三級產業的水上運輸業佔據了59.75%且產值高達兩千億，次之則是海洋漁業，可見海洋與人類的生活連結多麼密不可分。於海洋生態中，海洋生物與環境更是相互連結，若生物與生物、生物與環境的互動關係遭受破壞，便會使海洋生態出現問題，無論過度捕撈、棲地破壞，抑或珊瑚蟲和蟲黃藻的共生關係破壞等皆屬之。

海洋與人類生活最為相關的便是分為三級的「海洋產業」，其中三級產業的水上運輸業佔據了59.75%且產值高達兩千億，次之則是海洋漁業，可見海洋與人類的生活連結多麼密不可分。於海洋生態中，海洋生物與環境更是相互連結，若生物與生物、生物與環境的互動關係遭受破壞，便會使海洋生態出現問題，無論過度捕撈、棲地破壞，抑或珊瑚蟲和蟲黃藻的共生關係破壞等皆屬之。

講述完專業的海洋知識，陳老師接著介紹我們所處的台灣海洋水域。台灣位於熱帶與亞熱帶交界，有黑潮、中國沿岸流與南中國海水團的交匯流經，絕佳的地理環境下形成了海洋地形的多樣性。舉凡河口、沙岸、珊瑚礁海岸及斷崖深水等，更孕育了海龜、海鳥、鬚鯨、棘皮動物及海

龜、海鳥、鬚鯨、棘皮動物及海藻等豐富物種，而珊瑚礁、紅樹林、潟湖、溼地、潮間帶與藻礁則是台灣最常見的生態系。台灣不僅是國人所熱愛，亦是外國人所嚮往觀光的福爾摩沙，無論東沙環礁、小琉球、台南四草濕地或墾丁砂島等，皆是休憩與潛水的主要地，在此之下卻仍免不了遭逢人為、自然的困境與問題。

海洋所面臨的不僅有陸上開發造成的泥沙淤積、污染排放導致的有機質與海水污染、過度捕撈及電魚造成的生態失衡及魚體平均體型小而漁業資源枯竭、遊憩活動未能妥善規劃及善後使得棲息地破壞，還包含日復一日殘害環境下的全球暖化，水溫升高所引起的珊瑚白化、海平面上升、海洋酸化與洋流混亂等諸多問題，使得各國已驚覺且開始正視這每下愈況的生態浩劫，不僅於社會、學校加強推廣海洋環境教育及保育宣導，亦建立長期的海洋保育策略與法令、設立保護區、妥善規劃管理海洋活動及產出保育的新思維，如「預防原則」、「生態系管理」、「遺傳資源」與「倉庫兩存貨」等新概念的發起，以及CBD在2010年提出「愛知目標」的十年保護行動、羅斯海設立全球最大海洋保護區等，皆是全球趨勢，而台灣在此保育意識下亦以國家公園法、溼地保育法及海岸管理法等法規保護海洋景觀與資源，如台東的富山漁業資源保育區便是很好的案例。

演講令人印象深刻的不僅是新獲得的概念，更是璋玲教授較為實際的生態理念。講者認為若無法完整保育，人類也無法存在，故我們應將海洋視為資產，明智而妥善運用、減少對環境的影響方為上策。不同於有些環保團體那虛無且不切實際的口號，講者的理念更符合理想與現實的平衡應對。藉由講者深入淺出的海洋知識與實際案例闡述，搭配所分享的理念與海洋觀光推薦，以及演講中一問一答且生動活潑的氛圍下，讓聽講的學生們非但兼顧各層面的吸收，亦對海洋保育及環境問題更為真切有感、予以反思，讓演講結束後同學們一併帶走的除了講者親切的口語表達，更是整體海洋維護的未來。



高師大的味道～高師精釀啤酒正式發表！

撰文/計畫專案助理莊奇叡

什麼是高師大的味道？喝過「高師精釀啤酒」就知道。本校深耕計畫為提升學生學習成效，進而與業界產學合作，跨領域攜手製酒，並通過SGS檢驗認證品質合格，於10月15日舉辦「高師精釀啤酒」發表會，由校長吳連賞親自主持，並預定於65週年校慶當天限量販售200組。



本產品源自於生科系謝建元教授獲得教育部教學實踐計畫「利用專題導向學習 (PBL) 結合產學合作的發酵實作課程」補助，結合高教深耕計畫找來跨系所學生成立「高師精釀團隊」進駐創業基地，點燃了研發的開端，並期望未來能成立新創公司。產品上的「酒標」，則來自藝術學院姚村雄教授作品，該畫作主要在傳達熱情且青春洋溢的活力，與本校每年綻開的風鈴木相呼應。

謝建元教授指出，2年多前就規劃將啤酒納入「發酵學」課程中，同時也思考研發一款標榜高師大之名的品質酒類；並有鑑於好原料才能釀出好酒，因而挑中了大樹龍目井的泉水，並接洽勝者精釀啤酒創辦人趙耕毅，開啟了產學合作的契機。

趙耕毅先生8年前曾遠赴澳洲精釀啤酒廠鑽研專業的釀酒技術，回台後在大樹成立酒廠。所以高師精釀啤酒除有優良水質外，也選擇比利時麥芽、德國和捷克的啤酒花，加上本校研發的獨特酵母和發酵技術，才成就這款獨特且芳香的口感。更值得一提的是，這款啤酒採用模擬手工精釀的程序來釀造，這樣的條件導致成本高居不下，是以在商品化過程中，也一再討論如何降低成本，並在品質的堅持下，不稀釋原料濃度和減少製程，才能保有這種特殊的風味。



「高師精釀啤酒」在上市前經過校友品評，一致推崇有高師大的味道，淡雅的香氣，加上順口回甘，有層次有尾韻，猶如本校濃濃的人情味，最是讓校友或退休教職員懷念之處。



2019夏日資訊課程～微軟免費Azure實作工作坊

撰文/經學碩三陳盈儒

配合資訊創新週，圖資處於7月16日推出2019夏日資訊教育訓練課程—微軟免費Azure實作工作坊。本次工作坊為實作型教學性質課程，內容包括 Machine Learning –for anyone、Azure Machine Learning Workbench Overview、Preparing Data Source、Building Model、Deploy Model、Visualize Result 及 Azure Databricks Overview之使用教學，以上課程在市面上收費要價不菲，為服務本校教職員工生資訊運用能力，特別邀請微軟資深專業講師開設免費課程。

Microsoft Azure 是一款不斷擴大的雲端服務組合，可提供工作者自由的在大規模的全球網路上使用自己慣用的工具和架構來建置、管理及部署應用程式，彙整工作者所需要的一切，包括相關產品、服務和協力廠商應用程式。Azure目前針對本校教職員工生提供免費試用服務，試用期間還提供額度100元美金可任意使用該平台之最新功能和產品，且不需要信用卡就能輕鬆註冊。本校教職員工生可透過本校單一登入系統，進到電子信箱功能再到G Suite & o365帳號，即可查看預設密碼。如果忘記密碼需重新申請或校友欲申請建立帳號，也可透過上述路徑進入「申請功能」頁面，送出申請後由於是人工審核故約需等候2個工作天，官方處理後將由系統自動回覆。

資訊科技之發展是為帶給人們更便利的生活，提供更多更有智慧的工作方式且不斷的推陳出新，不管是行政人員或學生若可將資訊科技運用在自身專業場域上，相信在事事講求效率的環境中，更能事半功倍地創造出與以往不同之率效及產能。



健康安寧 身心安寧～預立醫療照護諮商講座

撰文/計畫專案助理潘鈺丹

隨著台灣高齡化社會的來臨，安寧緩和醫療照護已成為面臨最後人生關卡的一個選項，雖然台灣推廣安寧照護已超過十年，但還是有許多高齡者與家屬對於安寧照護不了解。是以本校特於9月4日邀請許禮安醫師主講預立醫療照護諮商講座，許醫師為衛生福利部屏東醫院家醫科兼主治醫師，同時也是台灣安寧照護協會及台灣安寧緩和醫學學會理事，深諳安寧緩和醫療條例與病人自主權力法。


許多民眾對於安寧醫療有所誤解，誤以為安寧醫療是什麼都不做靜靜的等待死亡，事實上安寧緩和醫療只是治療的方向不同，當病人面臨癌症或其他末期重症，過度的治療只是加深病人的痛苦，病人或家屬便可選擇別再做無謂的痛苦治療，改讓病人以緩解痛苦症狀為目的度過最後的日子。

依據病人自主權利法，民眾有知情、選擇與決定權，自行決定是否可終止、撤除或不施行維持生命治療或人工營養及流體餵養等治療。而預立醫療照護諮商是讓預立醫療決定書生效的法律必要條件。有意願預立醫療決定書之人需要與預立醫療照護諮商團隊及親屬或其他相關人士進行討論與溝通，才得以簽署。透過預立醫療決定書保障五款臨床條件善終，這五款臨床條件為：末期病人、不可逆轉昏迷情況、永久植物人狀態、極重度失智、其他經政府公告之重症。



台灣《病人自主權利法》於108年1月6日頒布，是第一個以病人為主體的醫療法規，也是全亞洲第一個完整的保障病人自主權利的專法。本校藉由舉辦預立醫療照護諮商講座，讓高齡者知道病人具有選擇與決定權，尤其每個人都會面臨生死的終點，預立醫療照護諮商，旨在讓人在終點前的這一段路不需經受太多病痛折磨，而以較輕鬆的方式走完最後一里路。

善終，是最美的祝福，也是最後的尊嚴。人生終會到達終點，回歸自然的那一天，何不為自己最後的人生做選擇與安排呢？給自己一個機會與權利吧！



【相伴·有情—108年全國七月安寧月】
【健康樂活·身心安寧】課程系列（開放申請）
預立醫療照護諮商
談安寧緩和醫療條例與病人自主權利法

許禮安 醫師
高雄市張啓華文化藝術基金會 執行長
衛生福利部屏東醫院 家醫科兼任主治醫師
台灣安寧照顧協會 理事
台灣安寧緩和醫學學會 理事

感謝各位的聆聽與指教！

今後如有任何有關安寧療護的疑問或指教
安寧諮詢專線（許禮安手機，24小時開機）
0955-784-748

E-mail：an0955784748@yahoo.com.tw

部落格：**【許禮安的安寧療護與家醫專欄】**

請用Yahoo或google搜尋打「許禮安」即可。
臉書FB請搜尋打「許禮安」核對確認照片！
病情告知、臨終關懷、安寧療護、醫療倫理等

科學教育推廣～湖西國中離島偏鄉關懷

撰文/計畫專案助理黃舒翎

本校長期致力於推廣科學教育，近年來更將觸角延伸至離島偏鄉。10月25日至澎湖縣湖西國中的離島偏鄉科普推廣便是由理學院洪振方院長帶隊，協同六位教授，分別為數學系廖本煌教授及科學環境暨教育所沈明勳助理教授帶領數學科活動、化學系俞仁涓教授及物理系李佳任教授帶領理化科活動、生物科技系廖麗貞教授及田倩蓉教授帶領生物科活動，以簡單有趣的方式讓學生動手做實驗。

數學科

撲克牌是大家常常玩的一項休閒娛樂活動，數學系廖本煌教授利用撲克牌講解等差數列並運用至等差數列的公式原理，讓學生不是死背公式，而是透過思考來了解其中的原理。科教所沈明勳助理教授利用摺紙引出矩形長寬比的非制式證明及根號2的比例；透過多張正方形色紙的集結組合後，引出數學幾何空間概念與科學力學概念之跨領域結合，使得摺紙作品又好玩又驚奇地呈現神奇負重效果。



生物科

廖麗貞教授及田倩蓉教授透過氣球的充氣情形來探討酵母菌以不同種糖與濃度進行醱酵作用的差異，並讓學生用塑膠杯種植菜苗並觀察其作用產生的影響，藉此領會種植的樂趣以及資源的再利用。



理化科

俞仁涓教授透過吹氣球以及跳跳糖來進行二氧化碳再利用的有趣實驗，藉由動手做活動實際看到二氧化碳使氣球膨脹的現象，並從中探索原因和進一步引發學生擴散思考，藉此提升學習動機與興趣。物理系李佳任教授藉由浮力與壓力的機制，讓學生用隨手可得的寶特瓶、吸管和迴紋針，在無外接電源的情況下，輕易自由控制物體的升降，讓學生經由實作樂趣體驗物理之美。



此次活動不僅引起學生對科學的興趣，也讓他們將課本上的知識和日常生活加以連結；而在動手操作的過程中，學生不只是複製老師所教授的實驗流程，更觸發各種疑問並提出問題和老師深入討論，而這也呼應了推廣科學教育的精神：激發探索自然之好奇心並提高學習科學之動機。

高教課堂正翻轉～問題導向教學的實行與挑戰

撰文/音樂二魏朗達

教務處於10月25日辦理PBL教師教學專業發展社群，以交流會議的形式，邀請黃仲菁助理教授分享PBL教學法的課堂實務經驗。黃老師為美國印第安那大學人機互動系（Human-computer interaction）博士，主要專注在使用者經驗設計及設計哲理之研究，現於成功大學第十學院（College X）擔任教職。他表示，該學院為成大於106學年開設的無實體校舍虛擬學院，以引導學生進行跨領域專業的連結與探索為辦學目標。

黃老師本次分享的主題為他在臺灣大學共同教育中心所開設的「使用者經驗設計」通識課程所執行有關跨領域連結的教學實務經驗，讓與會教師瞭解如何以設計思維（Design Thinking）出發，並透過博雅教育的形式，在高等教育中推行跨領域的問題導向教學（PBL），主要脈絡為：第一部分：臺大共同教育中心基本能力課程的發展背景、第二部分：「使用者經驗設計」課程的架構與教學形式、第三部分：教學氣氛與學生學習的特徵、第四部分：討論PBL教學的現狀，並針對教學現場提出建議與討論。

黃老師表示，臺大共同教育中心是臺灣各大院校進行通識教育的一種樣貌，即臺大的通識教育系統。該校在這個系統中，開發新的課程類別為「基本能力課程」，課程的設計旨在加強學生「寫作與表達」、「資訊」及「設計」三類領域的能力。黃老師與鄧怡莘教授一同開設的「使用者經驗設計」，即是透過這樣的通識教育系統，從「以人為本」的思維出發，藉由設計的思考方法來解決現實生活遇到的困難和複雜問題，並將這些概念作為持續開發跨領域和問題導向教學的基礎。

「使用者經驗設計」的課程架構是以業界專業設計師的思考模式為框架，透過引導學生進行「找問題」與「找解答」的過程，來開展各式各樣的方向探索。對設計師來說，「找問題」與「找解答」基本上是所有專業生活中大部分的樣貌，但這樣的思考模式對於臺灣的孩子而言其實並不熟悉，肇因學生學習的過程大部分都是在一個完整的體制下，透過評量去定義學習成果。是以黃老師將「找問題」與「找解答」各分配9週進行，在「找問題」的過程中，鼓勵學生藉由開展各式各樣的方向探索後，收斂成明確的方向和過程，接著在「找解答」的過程裡，透過小組討論去尋找各種問題的可能性。

考量課程操作關係，黃老師通常會先設定好一個沒有明確領域設定的問題範圍，要求學生思考如何透過不同形式和領域的應用，來幫助人與人之間建立更緊密的連結，或是對社會上的某些問題更有感覺。過程中老師也會帶領學生在特定場域實際觀察與訪談，再於課堂中進行相關資料的歸納與整理後，引導學生以視覺化的方式盤點利害關係者，透過服務藍圖 (Service Blueprint) 的概念理解服務產品的前台與後台關係及「最簡可行產品」的概念。這樣的課程受到臺大學生的高度歡迎，老師也在座談中透過學生的自製影片，向與會教師分享教學成果。

黃老師於經驗分享的最後將自己的課程設計比喻成「學習騎腳踏車」，此項運動無法透過他人示範或任何媒介，讓學習者一看就馬上會操作，並且「跌倒」往往是完成學習必要的步驟，藉由一直跌倒、一直爬起來的過程，才開始真的學會這項技能。黃老師藉由此比喻來呼應設計領域的學習過程，鼓勵學生勇於挑戰各式各樣的嘗試。

在提問階段，與會老師提出許多各自在PBL教學方法實務執行時遇到的相關問題，如課程架構中「經驗值智慧」概念的內涵、評分依據、引導學生參與課程的方式及作法等，黃老師都耐心且詳細的討論並給予回復，使最後階段的交流很是熱絡，豐富的座談內容讓所有參與師生受益良多。



108年度師生共學社群介紹（II）

系所	召集老師	社群名稱
工設系	曾榮梅	設計思考面面觀社群
社群理念/ 預期效益	近年來，世界各國都在談論創新，但創新需要方法及流程，因此設計思考（design thinking）成為各行業別熱門的議題。以工設人來說，對設計思考並不陌生，但關起門來的校園經驗是否與實戰世界的操作有所差異？則會是師生們也十分想了解的問題。基於此，在變更共學方向上，擬將原是科技領域的講座，變更規劃以設計思考議題的方向進行。	
系所	召集老師	社群名稱
經學所	陳韋銓	王弼《周易注》學術研讀會
社群理念/ 預期效益	本社群旨在提供彼此在專業研究、教學經驗以及學習互動上的分享，並且藉由對《周易注》之研讀以達成下列目標：分享經典學習之方法、提升經典教學之品質、拓展經典研究之範域、增進經典閱讀之風氣、探討經典教研之未來。	
系所	召集老師	社群名稱
地理系	許淑娟	島嶼時光·高雄印象： 探索高雄城市時空發展的多元面
社群理念/ 預期效益	本社群成員以高雄市為探索地理的現場，了解各時期的經濟發展，從中開發重要概念和田野現場的關係，以發揮「用腳走地理」的精神。透過實際的田野調查拓展學生視野，不侷限於教室裡參考書上的知識，更藉由野外考察的歷程及帶隊老師的講解，深入了解高雄市街區發展的時空動態所蘊含的政治、經濟、社會、文化脈絡，以此發現多層面的高雄市。	
系所	召集老師	社群名稱
事經系	林良陽	原創故事與劇本的構思與創作社群
社群理念/ 預期效益	數位內容創作的核心是「內容的本質」，亦即「故事與劇本的內容」。即使道具很高級、衣服很華麗、參與人員都是帥哥與美女，但若沒有好的故事與劇本內容，上述的道具、衣服、人員都無法產生更高的價值。換言之，如何創作出具原創性且吸引人的故事與劇本，對數位內容的發展來說至為重要。本社群將邀請知名劇本創作家楊靚姝女士指導如何構思與創作具原創性的故事與劇本，使參與同學可以構思與創作具吸引人的故事，並更進一步提升創作能力，使得後續的數位影音創作更加順利。	

系所	召集老師	社群名稱
東南亞學碩士在職學位學程	利亮時	行向新南方 認識東南亞社群
社群理念/ 預期效益	鑒於東南亞各國在國際經濟發展趨勢之影響力漸廣，台灣與東南亞各個國家益趨密集交流，以及台灣新住民和新住民第二代人口之增長，因應社會需求，需提高本國公民對於新住民的關懷與理解。本社群期能藉由學習東南亞國家的人文社會知識，了解其多元文化之背景，繼而提高學生對多元文化接受度之素養。再之，配合政府新南向政策、民間商業之貿易往來、學術交流等；無論在社會、文化、語言、經濟上，和東南亞各國之國情文化、社會發展皆有待學生深入理解，透過社群討論，促使學生習得當處於多元族群的共存社會環境之時，能學以致用；在進入東南亞不同的工作領域範疇之時，能迅速地融入當地社會生活，充分地掌握綜合分析之能力，以提升自我的國際競爭力。	

系所	召集老師	社群名稱
英語系	張逸帆	文學理論與生物醫學跨領域師生共學社
社群理念/ 預期效益	以英語學系張逸帆教授及英語學系兼任講師周雋帶領四位英語研究所博士班及碩士班學生，進行文學及生醫之跨領域探究。隨著人工智慧與醫學科技的發展，後人類 (post-human) 在人文領域的研究開拓了對人類、生命、科技無限的想像空間。是以本社群規劃由召集老師以及具備醫學背景的周雋兼任講師共同引導英語學系博碩士生，進行後人類與生物醫學的探討。本社群將舉辦定期聚會、邀請校外學者專家進行專題講座、並規劃生醫創投產業參訪活動，藉此落實教學深化。	

系所	召集老師	社群名稱
師就處	方金雅	踏入校園第一步「國小開學週」見習社群
社群理念/ 預期效益	本校國小學程新入學學生，擬在三位老師的帶領下，利用中小學開學的第一週前往觀摩與學習。在此學習階段，由於大學尚未開課，因此學生可有充足的時間在小學見習並與現場老師互動。預期效應如下：1.特約學校的辦學方針、學校特色、法令規章、學校文化、學生文化、社區文化及作息時間。2.熟悉特約實習學校的各項教學設備與教具。3.熟悉學校環境，認識自己未來的職涯之辦公環境與教學場所。	

不要猶豫，報名就對了！

校園記者養成 工作坊



深耕南方 育師遠播
高師大高教深耕計畫

如果你對採訪寫作有興趣，
如果學校作業要求訪談報告，
如果你想體驗記者會的現場，
參加校園記者養成工作坊——
三個願望，一次滿足！



講師 翁碧蓮 老師

- 好事聯播網港都電台節目副總經理
- BAABAO八寶網播「神農小蓮的快樂秘方」
- 「愛的朗讀人」製作&主持人
- 勞動部核心職能講師
- 舞人幫佛朗明哥舞團副團長

活動日期：108年12月14日（六）

活動時間：0900~17:00

活動地點：鹽埕文化會館（近捷運-鹽埕站，步行2分鐘可到達）

洽詢電話：校內分機1012 程小姐

課程內容：

- 1.採訪訪網設計和訪問技巧
- 2.新聞寫作
- 3.藝文欣賞與實地採訪

截止報名日期

108.12.1

報名網址



掃描 QR CODE 或 瀏覽
<https://reurl.cc/YIVK0I>