

高教深耕 電子報 No.8



CONTENTS

- 01 原鄉關懷及藝術文創交流～麻里巴部落參訪
- 04 強化行政知能～公文寫作研習
- 05 金馬電影「我親愛的父親」賞析暨失智症座談
- 07 培養IT產業優質人才～與日本Atmark Solution策略聯盟
- 08 暑期海外新南向見習～印尼行
- 11 手機程式設計與物聯網的應用體驗營
- 13 藝術手作工作坊～蝶谷巴特與香氛蠟燭
- 15 圖資處玩很大～迎新就是瘋
- 16 108年度師生共學社群介紹 (I)
- 18 活動快報1：Let's speak in ENGLISH
- 19 活動快報2：DIY借還書 智慧化服務獎不完

原鄉關懷及藝術文創交流—麻里巴部落參訪

撰文/國三乙卓雨暄

藝術學院為促進學生關心服務原民部落並增進多元文化學習，於9月21日辦理原鄉關懷及藝術文創交流—麻里巴部落參訪，師生共計30人參與。

秋高氣爽的假日早晨，來自不同科系的學生與帶隊老師們搭著巴士，對於第一次前往屏東縣牡丹鄉麻里巴部落的我而言，有著對於部落文化的想像與期待，懷著滿腹的好奇，在巴士行經蜿蜒的山路後抵達了此行的第一站：水上草原。水上草原位在東源部落東側，鄰近東源森林遊樂區，部落的導覽人員告訴我們，在排灣族的語言當中，水上草原稱作「pudung」，為「角落、邊緣地帶」的意思，具有神聖的意義，在當地人的認知中屬於部落的禁忌之地，因此在踏上草原之前，排灣族人會先用母語向祖靈祈求平安。雖然聽不懂他在說甚麼，但這樣的神祕色彩與力量我想就是排灣族獨特的文化傳承與使命。由於濕地植物盤根錯節地生長在含水量高的沼澤泥地上，而形成如此特殊的水上草原型態，目前已登錄為台灣國家重要溼地，也是世界上少有的地形景觀，實屬上天賜予這裡的居民與族人的禮物。

隨著導覽族人赤腳走入水上草原，兩側長滿了一大片的野薑花與茅草，上方是草堆層疊，草下是水，踏在軟綿綿的草原上感受到的是自然與人的貼近和心神沁涼、舒暢無比。導覽族人說要夠「幸運」才能整身陷入泥淖，身體被泥淖困得越深，代表接受祖靈的祝福也就越大，但我們一行人各個都是小心翼翼，如履薄冰，牽起彼此的手才不至於跌入泥淖中。走完一輪，最後在族人的帶領下，我們異口同聲地喊著排灣族語：瑪莎露，以感謝祖靈賜予機會，給予我們寬闊的一片草原。我想，水上草原在排灣族人眼中不僅僅是自然景觀，更是排灣族文化中非常重要的一環，從儀式當中也可以體現出排灣族對於大自然的尊敬與愛護，大自然中的一切都與排灣族的生活融合在一起。



大家赤腳走入水上草原，感受其地形風貌與土壤特徵

除了水上草原，牡丹鄉還有一處人間仙境就是「哭泣湖」。走進東源森林遊樂區後，眼前群山環繞，風景秀麗，沿路聽著導覽人員介紹許多珍貴罕見台灣原生種，也感受到這裡的居民與政府對於環境保護的付出。走進森林步道，隨即便可見哭泣湖的真面目，偌大的湖畔種植著許多睡蓮，湖邊也有陣陣撲鼻的野薑花，湖中水草隨著秋日微風輕輕擺動著細長的身軀，看著看著，彷彿人生中諸多的煩惱與城市的喧囂都被拋諸於九霄之外，只想要單純地感受山林湖畔的純淨之美。

隨著導覽人員的腳步再往前走我們來到了「馨香森林」，這裡有近百棵高聳的桃花心木，樹齡幾乎都超過五十年，而且是世界上珍貴且稀少的樹種，在排灣族人眼中更是具有神聖意義。這片森林裡除了有幾處吊床可以悠閒地躺在上面享受森林與陽光帶來的洗禮，還有許多與大自然融為一體的「環境藝術」。其中最令我印象深刻的是藝術家運用排灣族的傳說故事「生命樹」作為創作的內涵，它的寓意除了表示生命的延續，更在於透過老一輩告誡下一代要重視這得來不易的安居之地與環境資源。藝術家運用了大自然中的石頭、漂流木與麻繩，在樹洞前面製作一條道路，讓前來觀看的人們可以透過這條道路理解東源村的遷村歷史還有尋找生命的根據地，樹洞就代表著每個人心中的那片土地，通道則代表了麻里巴族人生活在這裡的故事，誕生出東源這個得來不易的美麗土地，希望透過藝術讓大家記得每一個重要的歷史。在手作課程中，我更看到了排灣族人藝術與自然結合的智慧，取材自然，以巧手讓原本一顆一顆散落在不同枝條的荸薺變成祈福的吊飾與手飾。大家邊串著吊飾，邊享受著馨香森林的悠閒與寧靜，彷彿時空凝滯般地置身於童話故事中的魔法森林。



大家跟隨著部落中的導覽人員認識東源森林遊樂區裡的生態

短短一天的參訪活動完美地畫下句點了，即使停留時間不多，卻有深深的體悟與滿滿的收穫。體悟到了何謂「部落人文生態」的旅行。牡丹鄉麻里巴部落擁有豐富的人文歷史與自然環境，透過「社區參與」，結合部落與居民的力量；透過培養「東源解說團隊」讓生態自然與傳統部落文化能夠傳承與分享給更多遊客，也能連結部落與社區的力量與情感，並藉由生態與部落觀光活動傳達出文化訊息、傳統智慧與麻里巴部落的價值，對外讓來自不同地方的人能夠認識東源社區的機會，了解原住民的傳統文化，增進彼此之間的理解、尊重與包容；對內能夠增加文化認同與族群自信，可以延續與保存原住民中的排灣族文化。

原住民部落的觀光發展有別於一般觀光，最重要的概念就是族人生活在自己的家鄉，用心經營祖先傳承下來的土地，能兼顧產業發展與環境保護，永續利用各項資源，充分發揮原住民文化與自然和諧相處的生命智慧，而這也是麻里巴部落與東源村居民結合外部民間與學校，還有政府的支持下十分成功的部落觀光產業。人文生態的永續



體驗排灣族傳統工藝的手作課程

在牡丹鄉透過觀光進行發展，努力向前邁進，身為遊客與參訪者的我們除了盡情地享受著大自然賜與的豐富生態環境，也要尊重不同族群的習俗與文化生活，更重要的是不分你我地一起攜手保護台灣的美麗淨土與珍貴的文化資源。

強化行政知能～公文寫作研習

撰文/計畫助理王韻筑

公文寫作是行政工作的必備基本功，有鑑於好的公文有助於明確表達及有效溝通，高教深耕計畫特別8月27日規劃「公文寫作研習」，邀請已退休之本校資深文書組劉大為組長授課。劉老師表示，公文與白話文之間的差異性在於公文的用字遣詞格外求精確，並且更能顯示行政體系的嚴謹與雙方對應關係。

上午的課程以講授為主，劉老師先是介紹公文的類別、基本體認與結構，接著說明公文主體該如何陳述。他特別強調，在簽呈公文時，行政團隊扮演的就是幕僚的角色，公文最主要的目的是解決問題，因此幕僚單位應該要提出相關法源依據，以及依據法源來解決問題，並讓主管決定選擇最適當的解決方式，而非未提出法源依據或是解決方式就把問題丟給主管。

下午的課程則進行實作演練，劉老師依序讓學員練習書寫簽、函稿、先簽後稿及簽稿並陳等公文形式。會後並由劉老師以及現任文書組蔡芳美組長分組指導，針對學員撰寫的公文一一指出謬誤處，並提出修正建議。

透過提綱挈領的講授及實作演練與即時回饋，學員紛紛表示此次的研習讓他們收穫滿載。相信在未來公文撰寫上，應可免去搜索枯腸遲遲不知如何下筆的窘境，順利完成簡淺明確的公文，有效提升行政效率。

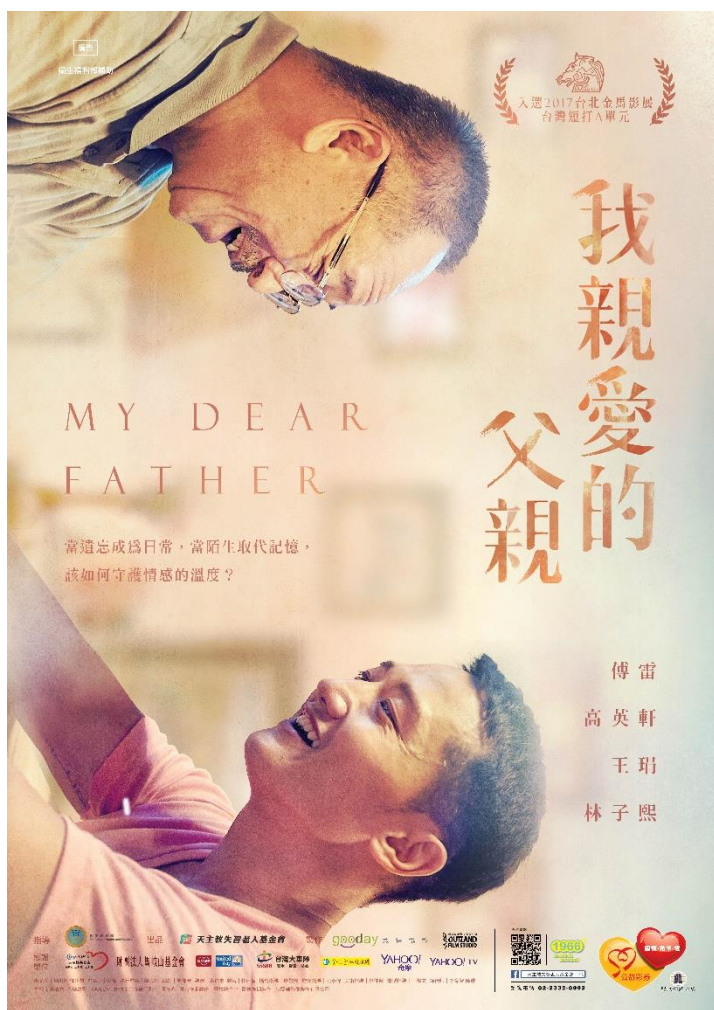


金馬電影「我親愛的父親」賞析暨失智症座談

撰文/視設四廖子瑩

根據世界衛生組織估計，全球平均每3秒鐘新增一名失智患者，而台灣估計已有超過27萬失智人口。有感於失智照護已為高齡社會的重要課題，本校於9月28日辦理「我親愛的父親」電影欣賞，並邀請長庚醫院神經內科陳乃菁醫師、精神科洪其發醫生分享寶貴的失智照護經驗。

阿嘉在片場試鏡一直不順利，他不斷的跟導演說自己可以再做得更好，但導演始終沒有理他，這時電話響起，阿嘉要準備趕去下個試鏡的地點，他跟電話另一頭的人說：「不好意思，我這邊有一點耽擱，我馬上過去。」坐上計程車之後，媽媽打來了電話，阿嘉沒有接就掛斷了，這時導演打來卻跟他說不用來了已經拍完了，阿嘉試圖挽回但還是被掛電話。媽媽又再度打來，他接起電話說：「媽我在工作，不要一直打…」可是打電話的是爸爸，他說媽媽走了...聽到消息，他立即趕到醫院，處理手續的時候，爸爸唸了他一頓說他一天到晚只知道工作。



那天之後阿嘉搬回家住，而爸爸像是變了一個人。從一通導護的電話開始，爸爸開始有失智的現象，但阿嘉沒有發現，連續的事件發生之後，他決定帶爸爸去看醫生，才發現爸爸有失智症。某天，阿嘉要去試鏡，出門後，他把門鎖了三次，想說這樣爸爸就不會出門亂跑了，但在試鏡的途中，他接到了鄰居的電話說他爸爸在陽台很危險。他急忙回家跑到房子的頂樓跟爸爸說：「爸，這樣很危險，下來好不好？」爸爸卻跟他說：「我要去上班，但是門鎖著我出不去，我以為從陽台可以下去。」阿嘉跟爸爸道歉：「爸，今天全國都放假，不用上班囉！」

這次的事件過後，鄰居張太太知道了阿嘉爸爸的情況，並跟阿嘉說可以把爸爸帶去社區的長照中心，那邊有社工照顧，還有一些課程和活動，因為有了社區的長照中心，阿嘉也才能放心的出門去工作。

失智症其實是現今無法避免的一個病症，有時候突然來了就來了，家屬一時之間可能也不知道。在這個影片中，可以發現阿嘉為了工作賺錢很少與家人相處，在媽媽走了之後，一直很後悔，與爸爸的感情也是在爸爸失智症後才比較好。其實，平時多一點的關心，花一點時間與家人相處，也可以更瞭解父母的情況和想法。

在照顧失智症者的時候，需要有耐心，因為他們會一直忘記自己做過的事情，有時候會反覆地做、反覆地說同樣的事。與他們對話的時候，照顧者需要以比較有趣或是詼諧的方式，帶領他們的情緒，讓他們的心情保持愉悅，並且有技巧性的跟他們說話。醫生也說，在跟失智患者相處的時候，儘量不要讓他們生氣，並強調推廣「三動」，亦即要活動、要運動、要互動，讓患者在快樂的環境下生活，心情快樂，身心自然也會感受到正向的能量。

失智症不一定會發生在每一個人身上，但如果剛好家庭裡有這樣的人，應該要設法讓他覺得自己有價值，陪著他做他想做的事，或是拉著他陪著我們做想做的事情，當患者覺得自己有這麼一點價值，心情上也就不會那麼不快樂。在溝通過程中多些互動的機會，不要讓他覺得自己老了什麼都不會做什麼都被阻止，讓他心裡不好受。即使當他提出的要求無法做到，做子女的也可以換個方式來達成他們的需求。曾有個例子，他的爸爸跟他說要坐飛碟，但這是不可能達成的，子女當然是予以拒絕。但醫生建議，其實可以先試著跟爸爸溝通，跟他說那你要不要畫給我看，看看他口中說的飛碟到底是什麼樣子，再想辦法回應他，這樣他們也比較容易接受。就像影片中有一位老人一直說檢察官不斷打電話要他去銀行領錢，社工就扮演成檢察官跟他說我不會打電話給任何人說要去領錢，阿伯你接到的是詐騙集團，就這樣，阿伯相信了也不再說要去領錢。所以有時候善用溝通的技巧也是很重要的！

如果一開始發現家中的年長者有類似健忘的情形發生，還是應該先經過醫生診斷，之後再決定如何照顧失智症者。最後，護理師不忘叮嚀：「其實最好的照顧就是讓失智症者吃得開心、活得快樂最重要。」



培養IT產業優質人才～ 與日本Atmark Solution策略聯盟

撰文/師就處就輔組陳佳專

本校與日本株式會社Atmark Solution Inc.首度展開合作模式，於5月21日下午於本校和平校區，由吳連賞校長與增田勝人社長代表雙方簽署產學合作策略聯盟。

本校近年來積極與國外企業建立策略聯盟關係，其目的在於創造學生海外實習與就業輔導契機。本次策略聯盟便期待藉由合作強化雙方在Web系統開發、設計等技術上的產學合作關係，創造更多產業實習機會。

增田社長在致詞中提到，Atmark Solution總社位於大阪，是一家集結世界各國優秀工程師所組成的企業，歐洲的據點設在法國，台灣則是亞洲除日本外的第一個據點。有鑑於台灣的軟體實力排名世界前十，所以積極爭取台灣優秀年輕人才投入，預計2年後將前進紐約、洛杉磯、聖地牙哥等地，致力成為一家24小時無時差的系統開發及接收訂單的全球性公司。而透過此次與高師大合作的機會，希望能協助本校畢業生從海外工作中獲得更多的成長，也期望透過此次交流的良好模式，為台日雙方搭建產學合作的橋樑，並全力維繫最優質的夥伴關係。

吳校長致詞表示，高師大近年來已轉型成為培育「優秀師資與社會產業人才」雙核心並重的綜合大學，師生不論在產品研發或產學合作上都有非常傑出的表現。高師大科技學院的軟體工程與管理學系，與Atmark Solution的專業領域相近，可以提供許多業界最新資訊，希望雙方能更進一步在軟體開發人才培育、企業實習、資訊產業分析、服務體驗課程上多多合作。更期許透過這次簽約，未來雙方除了進行產業研究交流外，更有助於學生畢業後無縫銜接職場。



暑期海外新南向見習—印尼行

撰文/國三乙卓雨暄

行前準備：紮實的課程與實作（6/24、25）

滿心期待能夠去到印尼見習的我們，出發前在教授與老師們細心地安排下進行訓練與準備。謝建元教授以其對生物科技與農業的專業背景，深化我們對於從過去到現在生物農業的發展與技術，並著重在未來發展生物技術轉移的可行性與應用，緊扣此次前往印尼重要目的：以校內研發液化澱粉芽孢桿菌A1，作為生物肥料益生菌供莊園使用，期盼創造風味獨特的咖啡豆。

從教授詳細地講述中可以發現幾個當今化學農業的現象與問題：農作物殘毒問題、破壞生態的平衡、污染周遭的土地與水域、造成害蟲及病原的抗藥性和土壤劣化.....等，在這樣的情況也孕育出藉由食物鏈達成生物間動態平衡的最佳途徑—生物農藥。舉例來說，像「蟲生真菌」是以昆蟲作為營養來源的真菌，這些真菌在人類的農業行為上扮演著防治害蟲的重要關鍵。教授也強調若要成功地將這些生物農藥技術轉移給廠商，可以利用幾項特性：與化學農藥高度相容性、防治範圍大、持久性佳，讓生物農藥技術能夠增進人類生活的福祉。另外，教授也邀請學校的印尼僑生與我們分享關於印尼的食、衣、住、行與當地文化，幫助我們更加了解印尼的文化差異與民俗風情，並在見習中試著從印尼人的角度去尊重與體驗當地的生活。除了豐富的課程，教授也帶領著我們進入實驗室，讓我們發揮「學以致用」的精神，用儀器計數菌落，並藉由畫培養皿當中得到單一菌落，過程中不只學習到了生物科技研究的精神，也感受到研究生物農藥所需要的專注力與細心。



謝建元研發長講述現今化學農業的現象



印尼僑生分享印尼人文風俗與生活日常

海外見習：金色百林莊園-極品麝香貓咖啡（7/12）

此次見習最主要的目的便是前往位於萬隆山區金色百林莊園考察當地咖啡樹的種植及技術應用。金色百林莊園擁有得天獨厚的地理環境，位於火山群約海拔一千六百多公尺的肥沃土壤，日夜溫差大的條件下可以讓咖啡果實自然冬眠因此大而香甜，是阿拉比卡最為理想的栽種環境。很難想像，在萬隆郊區的山上，竟然有台商在此種植約十甲地的咖啡樹，且雇用四十多名當地農民製作，固定時間上山，人工除草並發揮過人的眼力與嗅覺尋找經麝香貓消化後排出的咖啡豆，經層層關卡方成就一杯香醇的咖啡。經由員工的解說，我們更加敬佩莊園老闆的用心，在善待生物與友善環境的前提下，結合有機、生態多樣性，並兼顧在地小農尊嚴的公平精神。

藉由提高產量、穩定價格，改善品質並烘焙出極品的麝香貓咖啡；同時，透過建立復育中心，繁殖與野放來維持麝香貓在森林裡的平衡，以較人道的方式養育麝香貓，金色百林莊園為環境發展與保護所作出的貢獻獲得了聯合國開發計劃署的頒獎與表揚，榮獲國際與國內30多個獎項。「生態與社區的永續發展」是我在參訪完莊園後最印象深刻且佩服的理念，除了提供就業機會回饋當地農民與社區外，更重要的是透過金生物科技的應用與麝香貓的復育，讓更多人能夠藉由咖啡連結台灣與印尼之間農業發展的更多可能性與未來展望。



海外見習：木瓜園-新南向政策下的台灣農業發展（7/14）

同樣位於萬隆郊區，擁有大片土地種植木瓜的台商—陳老闆，也是我們此行拜訪與學習的成功典範。巧的是，從陳老闆的口中娓娓道出其木瓜種植主要是師承高師大前副校長王惠亮教授的專業，並將台灣的技術帶到印尼進行試驗，想不到這裡的土壤與氣候十分適合木瓜的生長，結出的果實果色豔麗，其味道隨著木瓜入口後芳香甜美，久久都還停留在口中及鼻腔，難怪陳老闆種出的木瓜能夠以高價格賣到超市，而且深受印尼人的喜愛。

來印尼見習的這幾天觀察印尼的超市、市場等，發現這邊的農產品價格不錯，土地與氣候也十分適合種植農作物，但印尼人最缺乏的就是良好的農作技術、農業加工、行銷等，而且他們的種植技術普遍不是很好，台灣人若能透過農業來這邊發展應該有非常大的商機，種植木瓜的陳老闆與金色百林莊園的柯老闆便是非常成功的例子。在這趟見習中，我也思考到若從蔬果種植層面來看，台灣有引以為傲的精緻農業，是不是能以更多互惠的合作模式給予印尼農業技術指導？台灣方面也許可以從中賺取顧問費，權利金，更重要的是贏得正面積極的國際形象，印尼的農業也將能有長足的發展。畢竟印尼早期也是以農立國的國家，再加上全球第四大的消費人口，台灣、印尼在農產品上若能長期合作，將是雙贏的好機會。尤其以台灣優良技術與高品質種植出的水果，如果可以將更多高附加價值與利潤較高的水果銷售至印尼，一定有機會可以大放光彩！台灣農產品在印尼至今仍未占有一席之地，也許是涉及到兩國之間複雜的農業協定，但是我認為農業應該是台灣實質外交的優勢之一，台灣農民的努力、農業的品質，應該被更多的國際人士了解與看見！



參觀頗具規模的木瓜園



木瓜園主陳老闆

手機程式設計與物聯網的應用體驗營

撰文/經學所夜碩三 陳志清

學生事務處為提升高教公共性強化弱勢學生入學機會，再度與財團法人中華民國電腦技能基金會合作，聘請富比庫股份有限公司技術顧問程毓明先生擔任授課教師，於7月9及10日辦理兩梯次手機程式設計與物聯網的應用體驗營，吸引了全台各地近400名高中、職學生爭相報名，參與情況相當踴躍。

本次體驗營旨在培養學生了解物聯網領域發展與趨勢，藉由實際開發手機APP的訓練，讓學生體驗手機程式設計在物聯網的應用，並透過與物聯網感測器（ESP8266）的互動，使學生具備程式設計的認知，以及將邏輯運算思維應用於解決問題的能力，進而建立學生物件導向程式概念、瞭解行動裝置應用程式與APP設計、開發平台觀念，建立實作的能力。

課程首先安排本校簡介影片，觀後介紹弱勢生進入本校就讀的各項強化經濟上獎補助之助學措施、生活照顧、學習輔導及心理關懷，以及就業輔導與協助。課程進行亦緊扣本校各學系之專業學能，使學員產生濃厚興趣促進報考就讀的意願。程毓明老師表示：「隨著資訊科技之蓬勃發展，物聯網概念及技術也隨之普及地被應用在各個層面，故學界、業界兩邊勢必得有所連結，才有辦法讓學生將所學真正應用在業界，甚至是日常生活中。」是以在課程安排上，特意分享了目前業界實際應用的物聯網技術，而非是死板板的教科書知識。



課程進行中學員學習態度相當認真且提問踴躍，方德隆學務長更時常到場關心學員，期勉學員們用心學習及歡迎日後報考就讀高師大。課程結束後學員們更一致性的給予本次活動正向回饋：「課程雖然緊湊，但學到很多」、「教師及助教都非常用心指導」、「老師教學相當的專業，課程安排也讓人容易吸收」、「希望活動時間能長一點，這樣能學到更多」、「課程特意安排實作，可邊做邊理解，不會讓人無聊」及「工作人員很辛苦，提供了很好的服務」等等的好評。

活動當日大雨不斷，卻澆不息學生的學習熱忱，更有學生特意到場等候後補機會，如此強烈的求知慾也讓主辦方相當感動，相信學員們經過此次活動後，對於本校各個系、所能有更進一步的瞭解，也能就其本身想發展的專業學能做出更好的選擇，及對於本校針對弱勢關懷照顧有更清楚認知，進而大大的提升進入高師大就讀之意願。



藝術手作工作坊～蝶谷巴特與香氛蠟燭

撰文/國文碩三崔琦

藝術學院於7月10日規劃的藝術手作工作坊邀請王翊婷老師教授「蝶谷巴特」及「香氛蠟燭」的製作。課程一開始先由講師介紹蝶谷巴特布包的多種變化技法及運用，接著讓學員從諸多花色的印花餐巾紙中挑選自己所喜愛的樣式，經過構思與構圖後進行圖樣剪裁，並將餐巾紙白色的兩層剝除，以稀釋、調配過的白膠先塗抹於布包上，再將餐巾紙黏著其上，待稍微乾燥後於餐巾紙外層再塗上薄薄一層白膠作為保護即告完成。就這樣，「繽紛隔間小側背」及「托特包」由原本的白麻色，加上了自己拼貼黏著的花樣後，成為了既有實用性，又具自身獨特風格的實用小物。

緊接登場的是「香氛蠟燭」製作，講師為學員們準備了無毒的大豆蠟與溶蠟器材、韓國香氛（複合式香精油）、乾燥花與永生玫瑰，以及承裝蠟燭的容器和蠟燭製作配方。課程起始亦先介紹蠟燭材料、製作基礎調香與調色技巧，以及不同容器乘裝與調配裝飾，讓學員有初步的了解後再進行手作。每位學員皆可拿取一朵永生玫瑰與多種乾燥花以構思如何裝飾蠟燭，進而將蠟添加香氛、顏料以調香與調色，再倒進四個小方形容器成為小茶蠟；而另一較大的圓形容器則是以白色蠟燭為基底，中間放置燭芯，待幾分鐘蠟燭稍微乾一些時再以乾燥花裝飾。然等待的時間須拿捏得宜，若蠟燭太乾則無法將乾燥花插入，便須拿吹風機稍微熱熔後再進行插花裝點，待裝飾完畢且乾燥後，香氛蠟燭即大功告成。



王翊婷講師除了是Our Jour工作室手藝講師，亦為文藻外語大學傳情活動蝶谷巴特講師、KCCA與EBEN蠟燭講師等多所學校及工作室之講師，年紀雖輕卻有著豐富經歷，於教學及講解上既詳細又不失活潑，指導學員細心又耐心，使學員手作更加順利且愉悅，讓參與的學員能夠暫離生活中的忙碌，享受輕鬆且療癒的手作。無論是具有古典風格的蝶谷巴特，抑或清新氣質的香氛蠟燭，既能將技法與特性廣泛運用於其他質料或生活手作，亦能由成品中獲得幸福的成就感，進而創造出屬於自己的生活美學。



圖資處玩很大～迎新就是瘋

撰文/圖書資訊處

搭配新生定向共識營，圖資處新鮮人學習週系列活動於9月3日在燕巢校區展開，精心安排闖關活動「圖資處玩很大～迎新就是瘋」。本活動目的在介紹新生各項學生相關資訊服務，包含學校單一登入平台及高師大APP等，藉由問答及遊戲方式讓新生充分瞭解到學校資訊服務，並學習到團隊合作、校園定向、圖書資源的價值。配合趣味遊戲，培養思考力、發揮想像創造力，將閱讀種子向下扎根、向上延伸。

圖資處自製圖書館各項服務的PPT，內容包含圖資處的基本服務、新生權益、館際合作、智慧化校園及本學期圖書館的活動，搭配有獎徵答，讓新生除對於圖資處具基本瞭解外，更增加與館員互動機會，強化「大一新生圖資服務導覽及服務」之活動效益，符合解說與現場之印證，讓新生能盡速適應大學新鮮人生活。另外也規劃由館員先介紹導覽圖書館空間及服務，之後採遊戲方式進行5分鐘玩遊戲與1分鐘的QA問答，使用60吋大螢幕為遊戲工具，透過PPT展現題目，題目內容以「兩校區圖書館各式空間借用及資源服務」為範圍，每一隊（約60-70人）有5題機會進行搶答，每一題最快答對者，即獲得乙份豐富獎品。

今年的新生定向共識營活動與課程的設計，打破以往傳統、僵化的新生訓練，主題取材於美國暢銷小說家史蒂芬·金的全宇宙觀以及其1986年所著奇幻小說《IT（牠）》，期許透過創意設計與角色扮演，促進新生的批判性思考與凝聚力，更加認識多元化學生權益，讓新生學習團隊合作精神，並發掘自己純真善良的情感，以快速的融入友善溫馨的高師大這個大家庭。



108年度師生共學社群介紹 (I)

系所	召集老師	社群名稱
教育系	魏慧美	師培生生涯探索與研究所推甄知能學習社群
社群理念/ 預期效益	<p>以國民中學綜合活動學習領域輔導主修專長，或有加修國民小學一般專長/輔導專長之大四師資生為成員，且對於走入學術研究領域有一定的興趣與學習經驗，也有意願在未來繼續深造研究所，期許藉由本共學社群，提升學生生涯決策力、了解研究所相關資訊、學習申請研究所相關技能。</p> <p>預期效益：1.促進師培生的生涯決策力。2.促進師培生申請研究所的準備方向、技巧。3.激發師培生及早準備為未來就業的危機意識。</p>	
系所	召集老師	社群名稱
教育系	陳碧祺	師培生生涯定向與教育專業科目專業成長社群
社群理念/ 預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供教師檢定準備方向：透過專家學者交流、座談會，期許師培生增進教育專業的知能及技能。尤其本屆教師檢定將為新舊制交替的第二屆，亟需準備方向及考試經驗談。 2. 提供教師甄試準備方向：透過專家學者交流、座談會，期許師培生增進教育專業的知能及技能。尤其目前教師甄試考取不易，更應該及早準備，越早提供準備方向。 3. 精進教師專業金榜題名：作為師範大學，培育優良的教育工作者的學校，應提供更多機會給師培生精進教育專業，期待師資生能在未來的教檢、教甄中旗開得勝。 	
系所	召集老師	社群名稱
諮復所	夏允中	本土化諮商與社會實踐： 建構儒釋道文化之諮商文化模式
社群理念/ 預期效益	<p>台灣具有多元文化之特性，也造成了在地諮商需要針對西方諮商模式進行調整，本社群的師生成員是專業的心理從業人員，及本土化理論建構的學者，期待將多年累積的諮商實務經驗及學術研究成果，能夠具體運用在諮商實務中；除了諮商的服務外，也將符合華人脈絡的諮商心理健康的概念，分享至各級學校與社區，提升學術研究水準與在地心理健康。</p> <p>預期效益：1.促進社群師生對於本土化諮商的實務能力。2.發展本土化的心理諮商及諮詢模式，符合華人尋求諮商的心理需求。3.實踐在地化的心理專業服務，提高學校與社會的連結性。</p>	

系所	召集老師	社群名稱
跨藝所	吳瑪惻	科技藝術社群
社群理念/ 預期效益	<p>本社群因應藝術與科技結合的發展趨勢，加上所上老師長期關注環境生態議題，擬邀請科技學院鄭伯壠院長及感測科技業界專家來指導，應用感知系統結合穿戴裝置，發展具創意的穿戴物件，並結合環境議題的展演行動規劃。活動大抵分三部分：演講、工作坊及戶外展演行動規劃，前兩階段仰賴科技學院及業界專家指導、協助，後面的行動規劃則由共學師生一起提案發想。</p> <p>本社群除了為本所跨域精神開展新的合作模式，結合校內外專家共同研發，成果預計可將感測裝置延伸應用，發展為文創商品。希望結合當代科技的環境藝術展演，能讓與我們日常生活息息相關的環境課題，更受矚目並發揮影響力。</p>	
系所	召集老師	社群名稱
工設系	林漢裕	產品CMF的教學深化社群
社群理念/ 預期效益	<p>CMF是顏色(Color)、材料(Material)、表面處理(Finish)這三個英文字母縮寫的集合，在我們所接受到的視覺刺激中，除了物體的形狀，再來就是材料所帶給我們的刺激了，而伴隨材料而來的色彩與表面處理也或多或少會帶給我們不同的感受與刺激，因此在工業設計的領域中，這三個特徵經常會被合在一起統稱為CMF。當一個材料被工業設計工程師選擇與組合時，需要考量的不單單是這個材料本身的特性，還要考慮這個材料可以搭配怎麼樣的表面處理，會呈現出怎麼樣的色澤。所以一般我們會用表面紋理、色彩、以及光澤等元素來描述一個材料的視覺特性。在實務設計中，CMF一直是工業設計師的重要課題，但在學校的教學中，這部分的學習相當欠缺。是以期望藉由社群共學，邀請HP設計部經理舉辦小型工作坊，以提升學生有關產品CMF的知能。</p>	
系所	召集老師	社群名稱
華語所	王萸芳	K-12華語學習者任務型教學教材編寫
社群理念/ 預期效益	<p>本社群期使華語所師生在K-12教學、任務型教學和教材發展等領域能夠獲取新知，培訓華語所學生在未來職涯中，能有一定的任務型教學與教材發展能力，並與108-1學期華語教學語法課程配合，讓學生除了具備語言本體知識，也能對於教學法發展有新的認識，並與其研究或教學領域結合，且能銜接108-2學期即將開設的華語教材教法研究課程，並提供以K-12教學為導向的碩士研究生未來職涯、研究方向之參考。</p>	

活動快報1

Enjoy the World

Let's speak in ENGLISH

108年
10/23
10/30
星期二

為提升本校職員積極學習英語，有效提升英語能力，
促進校園行政國際化，並培植世界觀及與國際對話能力；
鼓勵各單位推動業務時儘量與使用英語結合，
營造校園國際村多元文化共存環境。

活動對象 本校編制內公務人員、契約僱用人員、約僱人員等。

報名網址 [shorturl.at/fitU8](https://forms.gle/QRaxNmiHDX8CV9on9)

授課老師 林秀春 (國立高雄師範大學英語系退休副教授)

授課時間 10:00 - 12:00

授課地點 10/23 和平校區行政大樓六樓第三會議室
10/30 燕巢校區致理大樓二樓會議室




活動對象：本校職員（編制內、契約僱用人員、約僱人員）

報名網址：<https://forms.gle/QRaxNmiHDX8CV9on9>

活動聯絡人：國際事務處王小姐（校內分機：3961）

活動快報2

為提倡智慧化校園服務環境，圖書館建置一系列資訊化服務設備，期盼透過服務推廣活動，讓全校師生能更瞭解圖書館導入的智慧化服務設備，並善加利用。

智慧校園週

DIY借還書

智慧化服務獎不完



活動時間：10月7日至11月8日止

報名對象：高師大教職員工生

活動公告：<https://reurl.cc/k5EqWb>

